

11 月号
2009(平成21)年
11月30日発行

SCHOOL
JURIDICAL PERSON
OSAKA
SANGYO
UNIVERSITY

学園ニューズレター
「ネオス」No. 7

発行元：学校法人大阪産業大学
総合企画室 学園広報課
〒574-8530大阪府大東市
中垣内3丁目1番1号
TEL：072-875-3001
<http://www.osaka-sandai.ac.jp>



コンクール本番で演奏する吹奏楽部

全日本吹奏楽 コンクールで 金賞！ 大阪桐蔭高校



演奏を終えて達成感あふれる表情を
浮かべるメンバー

- 学園創立80周年記念シンポジウム……02
「偉大なる平凡人」とは？
多彩な出演者と笑い、考える
- 第44回阪駒祭、盛大に開催……04
多彩なイベントを2万人が楽しむ
- 3年生が見事に牽引……06
全日本吹奏楽コンクールで初の金賞—大阪桐蔭高校吹奏楽部
- キャリアセンター……07
就活耳寄り情報がいっぱい
- 花嶋先生のおもしろ研究室大探検……08
東大生より勉強してる産大生！
田中武雄研究室
- 中学・高校トピックス……10
- 学生責任編集……12
スタンフォード大からの留学生、エバさん
- ニュース&トピックス……13
- 中川晶のキャンパスセラピー・編集後記……16

多彩なイベントを 2万人が楽しむ



大阪産業大学の大学祭、第44回阪駒祭が10月9～11日の3日間、中央キャンパスで開催され、大産大生はもちろん、地元住民や他大学学生など1万8083人(大学祭実行委員会調べ)が来場。台風一過の青空の下、多彩なイベントや展示を楽しんだ。



「祭に愛されて、祭に泣く」

今年の阪駒祭のキャッチフレーズは、思わず泣けるような感動のある大学祭という願いを込めて、「祭に愛されて、祭に泣く」。大学祭実行委員会のリードのもと、多くのクラブやサークルなど学内団体が、多彩なイベントや展示、模擬店などを企画・出展。さまざまな苦労を重ね、文字通り、泣き、笑い、そして感動した。

催しは、体育館、多目的ホール、野外ステージ、中庭パティオなどで、人気グループ「moumoon」や「twenty4-7」を迎えての「阪駒祭LIVE2009」、若手漫才「矢野・兵動」らが出演した「無料吉本お笑いイベント」、大阪学院大学プロレス研

究会による「パフォーマンス」、本物の大阪プロレスなどによるプロレス興行、櫻奈美路さんらによる河内音頭などが開催された。主役の大産大生の活躍も華々しく、軽音楽部と吹奏楽部による「スカバンドライブ」、日本拳法部などによる「第42回演武祭」、チアリーディングチームやダンスサークルの演技、大産大在籍の留学生らによる各国伝統舞踊や歌の祭典「留学生フェスティバル」、さらに体育祭実行委員会による「第44回体育祭」など盛りだくさん。地域に開かれた大学祭にと16号館前の広場ではフリーマーケットも開催され、古着から手作りアクセサリ、阪神タイガースグッズなど、学生から近所の親子連れまで買い物を楽しんだ。

参加者 ひと言

緒方誠一さん・八重子さん 娘が大産大の2回生。綿菓子の模擬店を出しているというので、のぞきにきました。娘たちの活動の様子を見て、楽しそうにやっているのがわかり、よかったです。

増田淳子さん 工学部1回生の息子が、模擬店をやっているから食べに来ないかと誘ってくれました。大学祭全体がとても楽しそうで、大学

に進学させてやってよかったなと感じました。
1970年経営学部卒業の田中善昭さん 私の在学当時と学生気質は変わっていませんね。模擬店やその他のイベントで参加している学生は一生懸命。あとは一般学生にももっと積極的に参加してほしいと思います。

1985年短大部卒業の中村和敏さん 卒業後、阪駒祭を見に来たのは3度目。久しぶりに見せて

もらって、とくに模擬店の質がよくなったと感じます。中止になった展示や出店があるのは少し残念でした。

硬式テニス部の焼きそば模擬店の松井明さん(2回) 調子はばっちり、売れ行きも完売ペースです。やっぱりテニス部伝統の味が、お客さんに支持された結果でしょう。

サイクリング部のわたあめ模擬店の剣持草さん

伝統の味、やりがい十分、 留学生も奔走……

第44回阪駒祭、盛大に開催



皆の力で最高のフィナーレ

そして、大学祭と切っても切れないのが模擬店。文化会・体育会所属の各クラブや、OSUプロジェクト共育、研究室、留学生同窓会など約50の団体が、焼きそば、わたあめ、タコ焼き、中華点心など、安くておいしい食べ物や飲みものを提供。模擬店が集中する図書館前などにはソースの焦げる香りが漂い、大学祭気分を盛り上げた。

また、地味ながらCCS(キャンパスカルチャーセミナー)の経済問題解説展示や鉄道研究会の鉄道模型実演などにも大勢の人が訪れ、熱心に見ていた。

最終日の11日、午後6時から中庭で

のダンスパーティー。人気DJ、ケン・ヨシダとGAKUを迎えて、レーザー光線やスモークによる演出のなか、楽しく踊りを楽しんだ。

そして、締めくくりの打ち上げ花火ですべてのイベントは終了。中村徹・学生部長ら来賓と大学祭実行委員らが出席して閉会式が行われた。岡田勇樹・実行委員長は「今年は例年に比べて早い時期の開催となり、台風の影響もあって、先生方にもご迷惑をおかけしましたが、こんな最高の形で終わることができました。皆の力を合わせれば大きなことができると確信しました」とあいさつ。

「皆さん、阪駒祭は好きですか？」という岡田委員長の問いかけに、会場からは「好きで〜す」という大きな声が湧き起こ

り、大隈広樹・副委員長の閉会宣言で、阪駒祭は無事、終了した。



(3回) サイクリング部はこの3年、ずっとわたあめです。うちのわたあめは、イチゴ味やメロン味など、いろいろな色つき、味つき商品がウリ。今年も売れ行きは好調です。

場内警備にあたった実行委員の森泰一さん(1回) 許可車と一般来場者の車を区別して、適切な案内をするのが難しいです。初めてだけに苦労もありますが、いい経験。これからは阪駒祭の実行委員を続けます。

CCSキャンパスカルチャーセミナーの展示の小谷雄輔さん(3回) 今年は世界的な経済危機の話を解説する展示にしました。こんなテーマで、3階の会場まで来てもらうのはやりがい十分。3日間で400人以上に話をさせてもらいま

した。

河内音頭を演じた「夫婦会」の杉浦義久さん・エミさん 今年初めて出演させてもらいました。聴衆の皆さんの反応は良かったですね。係の学生さんの受け入れ準備もよくて、気持ちよく演じさせてもらいました。

鉄道研究部展示を見ていた地元住民の酒井弘司さん 地元の寺川に住んでいるので、大産大の大学祭は何度か来たことがあります。大学祭が、こうして地域住民にも開放されているのは非常にいいことだと思います。

中国留学生学生会の模擬店を手伝った留学生の母親 王曉袁さん 私はたまたま日本に来ていて、手伝うことにしました。今日はよく売れま

したネ。料理を教えたり、皆が作る手伝いをしたり、楽しく過ごしましたヨ。

バドミントンサークルのわたあめなどの模擬店の宮田良さん(1回) 高校とはスケールも違い、すごく楽しかったです。仲間とは、時には意見が合わない時もありましたが、助け合ってやってきました。来年もぜひ参加して頑張りたいです。

イベントサークルのカラアゲなどの模擬店の西綾乃さん(3回) 大学祭の模擬店参加は3回目でもうかなり慣れましたが、難しいのは、やっぱり買ってもらうこと。40人もメンバーがいるので大変ですが、楽しくやっています。

3年生が見事に牽引

大阪桐蔭高校吹奏楽部



受賞の喜びを表現するメンバー

全日本吹奏楽コンクールで

初の金賞

第57回全日本吹奏楽コンクール高校の部は10月25日、東京都杉並区の普門館で開催され、2年ぶり3回目の出場を果たした大阪桐蔭高校吹奏楽部は、初の金賞を受賞した。(表紙に写真)

同コンクールには、関西代表3校を含む29校の各地区代表校が出場。それぞれ課題曲と自由曲の2曲を演奏し、金賞10校、銀賞12校、銅賞7校が決定した。創部5年目の桐蔭高は過去出場した2回はともに銀賞。「三度目の正直」で見事に快挙を達成した。

コンクールに向けての練習は6月から開始。課題曲と自由曲は吹奏楽部のカラーに合った曲を基準に選定を進め、高校生以上と指定されている「躍動する魂」を課題曲に、オルフ作曲「カルミナ・ブラーナ」を自由曲に選んだ。8月に開催された大阪府大会でまず発表し、同月30日の関西吹奏楽コンクール(和歌山県民文化会館)では、さらに磨きをかけた演奏が高評価を受けて金賞を受賞。「全日本」への出場が決定し、演奏の完成度をさらに高めていった。

今年のチームについて梅田隆司教諭・総監督は「優秀なメンバーがそろった3年生がチームの牽引力となってくれた」といい、「練習では基礎力をつけることに注力した。コンクール直前には、数名のメンバーがインフルエンザにかかるというアクシデントに見舞われたが、徹底した健康管理が功を奏し、大会当日はベストメンバーで臨むことができた」と受賞理由を語った。また、部長でトランペットの上館泉さん(Ⅲ類3年)は「日ごろの成果を出せました。会場が広くてびっくりしました」と大会の感想を語った。

会場には、多数の保護者が駆けつけ、生徒たちの表現力豊かな演奏に惜しみない拍手を送った。演奏した課題曲「躍動する魂」はDVDに収録・販売される模範演奏校にも選ばれた。ただ、メン

バーにとっては、楽しみにしていたコンクール翌日の東京ディズニーランドでの演奏が雨のため中止になったことが、唯一残念な出来事だったかもしれない。

吹奏楽を志している者なら誰もが舞台に上がってみたいとあこがれる「吹奏楽の甲子園」、普門館での金賞受賞。これで「吹奏楽も桐蔭」のイメージが定着し、入学希望者が増加する一助となるのではと期待される。



全日本マーチングコンテストも 出場決定

吹奏楽部は9月23日、大阪市中央体育館で開催された関西マーチングコンテストでも金賞を受賞し、関西代表(4校を選出)として、11月29日に大阪城ホールで開催される第22回全日本マーチングコンテストへ2年連続2回目の出場を決めた。全日本吹奏楽コンクールとのダブル金賞受賞が期待される。

<全日本吹奏楽コンクールの概要>

第1回コンクールは1940年11月に大阪朝日会館で開催。43～55年は休止していたが、56年に再開され、今年で57回目の開催。登録加盟団体数は全国で1万4237団体(高校3776校)、関西1954団体(同534校)、大阪府593団体(同175校)。

就活耳寄り情報がいっぱい キャリアセンターを活用してください



一般的な採用基準は、「明るく元気でコミュニケーションが出来る人」と言われていますが、その他各社独自の選考基準を挙げられている企業もあります。各企業に共通するのは、多くの学生の中から選ぶという姿勢です。内定が欲しいため、1社のみに応募する学生は企業の評価が低く、面接試験時には**業界研究をしっかりと行っていること**が、良い評価につながる一番の要因であると企業の本音をうかがいました。

●各業界の企業が求める人物像をお聞きました。

1. 倫理的に物事が考えられる人 (株)NTTデータ関西
2. コミュニケーションが取れる人 (株)NTTデータ関西
3. 責任感がある人 (大阪トヨペット(株)) (極東開発工業(株))
4. 主体的に動ける人 (極東開発工業(株))
5. チームプレーが出来る人 (極東開発工業(株))
6. 人が好きであること (新日本薬業(株))
7. 前向きでタフな人 (新日本薬業(株)) (総合警備保障(株))
8. 真面目で明るい性格 (大阪トヨペット(株)) (新日本薬業(株)) (総合警備保障(株))

就職活動中の4回生、これから就職活動始める3回生に人事採用担当者の方からメッセージです。

自分をしっかり持って臨む

次年度の採用状況(計画人数)については、各企業とも現在調整中、あるいは、減少傾向が強まっている等、今年度同様に厳しい状況が予想されようかがありました。そのような中でも、あえて採用枠を増やす企業もありますので、あきらめず自分をしっかり持って就職活動に臨んでください。

就職活動中の4回生へ

多くの企業を研究している学生に魅力を感じるといふ採用担当者の共通意見があります。不採用になった企業情報を今一度チェックし、志望動機が明確であるか等これまでの経験を生かしながら、企業対応の工夫をして、あきらめずに粘り強く就職活動することが重要になってきます。キャリアセンターでは、キャリアカウンセラーによる就職相談を9月末から受け付けています。就職活動中の4回生は、ぜひ相談してください。

1. いろいろな会社を訪問し、その中で自分を見つめる。
(株)NTTデータ関西 (極東開発工業(株)) (総合警備保障(株))

2. 自己分析を怠らず、粘り強く面接に臨む。
(新日本薬業(株))

3. 自分のやりたいことを追求する。
(株)NTTデータ関西

4. 誠実であること。
(総合警備保障(株))

5. あきらめる前に視点をえてもう一歩進む。
(大阪トヨペット(株))

6. 業界研究を行い応募企業の業務内容、取扱い品目等を熟知してからエントリーをする。
(大阪トヨペット(株)) (極東開発工業(株))

2010年3月卒業予定者対象

キャリアカウンセラーによる就職相談受付中!!

まだまだ就職をあきらめないで、一緒にがんばりましょう。ジョブカフェでの相談や、企業の相談、大学でのキャリア科目などを担当された経験豊富なキャリアカウンセラーをお招きしています。この機会にぜひ相談してください。

★日程 12月1日(火)・3日(木)・8日(火)
1月12日(火)・14日(木)・19日(火)・21日(木)
2月16日(火)・18日(木)・23日(火)・25日(木)
3月2日(火)

★時間 9時30分～17時30分

★場所 キャリアセンター内

★予約 キャリアセンターで予約してください。電話でも受け付けます。不明な点は、キャリアセンター職員までお問い合わせください。

★対象 2010年3月卒業予定者

★キャリアカウンセラー 吉中、増田、石川、高田、近藤

大阪産業大学キャリアセンター



花嶋先生の

おもしろ研究室

大探検

今回は、大学院工学研究科アントレプレナー専攻の田中武雄教授をお訪ねしました。(生活環境学科講師・花嶋温子)

1日10時間学習!

田中 日本の大学生の平均学習時間って1日にどのくらいだと思います?

花嶋 講義を受ける時間も含めてですか? 90分の講義を1日平均2コマくらいうけて終わり、3時間くらいですか。

田中 もう少し勉強していて、1日平均3時間45分だそうです。じゃあ東大生の平均学習時間は?

花嶋 6時間くらいですか?

田中 いえいえ、8時間38分だそうです。1日に大学で4時間50分、自宅や図書館で1時間51分、そして大学外の教室や講座

レプレナー専攻では、教育内容、時間割、そしてその運用を今までの方式とは全く変えました。1日に10時間、2年間で約3000時間学習する時間割を作ったのです。

花嶋 1日に10時間?本当ですか?

田中 以前に「夜間主コース」があったので、大産大には朝9時からの1時限目から、夜9時40分に終了する8時限目までがあるのです。これで1日約10時間。もちろんずっと講義じゃありませんよ、教員が教えるのは3分の1で、残りの3分の2は自己学習です。教室での自己学習や自宅での学習時間も学生が申告して積算集計できる仕組みをつくりました。

東大生より勉強してる産大生!

「勉強が楽しいんです、親には『ありえへん』と言われました」



大学院工学研究科
アントレプレナー専攻
田中武雄 研究室

で1時間57分の学習をしているそうです。やはり圧倒的に勉強しているのです。じゃあ、もう一つ問題。教室に座って先生の講義を真面目に聞いたとして、聞いた内容のどのくらいが記憶に残るのでしょうか?

花嶋 うーん3割くらいでしょうか。

田中 残念、ここにアメリカでの調査結果を元に作られたラーニング・ピラミッド(平均学習定着率)の図があるのですが、講義だけでは内容の5%しか定着しないそうです。

花嶋 教える側としては、ショッキングなデータですね。

田中 ええ、学生自身が読むことをプラスして10%、映像情報などを加えて20%……、学生自身が他の人に教えるという行為まで加えてやっと90%定着するそうです。Teaching is learning.なんですね。

花嶋 私たち教員は、つい自分たちが受けた教育方式をそのまま繰り返してしまいがちですが、教育そのものを科学的に検証して変えなくてはイケませんね。

田中 そうなんです。工学研究科アント

大学泊まりも苦じゃない

花嶋 あの一、学生が嫌がりませんか?

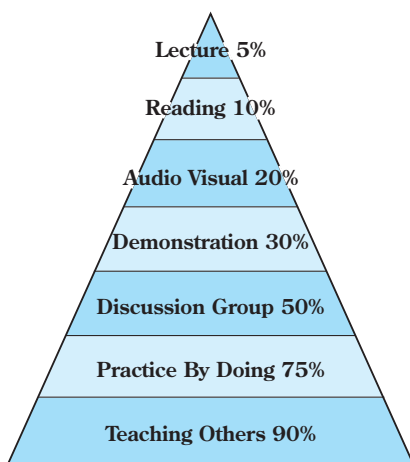
田中 ところが学生は「楽しい」と言うのですよ。

花嶋 なんだかキツネにつままれたような、信じ難い話ですが。

田中 時間割を10時間組んでも学生が実際に取り組まなければ絵に描いた餅です。そこで、講義は1時間だけにして、演習やPBL(Problem Based Learning)やケーススタディを取り入れています。また、1日のどこかで必ずディスカッションやプレゼンテーションをするようにしています。さらに、教員ではなく先輩、ここではエルダーと呼んでいます、先輩が輪番で後輩を教える仕組みを作りました。このような工夫によって、仲間同士で引っ張り上げあう効果が出て、目の前で学生がすすくと育っていくのが見えます。

花嶋 すくすくと(笑)。

田中 22~23歳の大学院生に向かってい



Learning Pyramid; 平均学習定着率 (Average Learning Retention Rates) を示す。(出典: National Training Laboratories)

うのはおかしいかもしれませんが、本当に「すくすく育って」行くのです。

花嶋 それでは、そのすくすく育った大学院生たちにお話を聞いてみましょう。本当に勉強が楽しい？

大谷(大学院2年生) 毎日が楽しいですよ。今では何も考えていない時間があったいなくて仕方ないです。

谷(大学院1年生) 片道1時間かかる通学時間がもったいなくて、大学に泊まることもあります。講義を受けていると自分の足りないところが見えてきて復習する時間が足りないのです。

小泉(大学院2年生) 谷君変わったなあ。4年の時の谷君からは、「泊まる」なんて言葉は考えられなかったのに。もちろん、僕も楽しいと感じています。

花嶋 耳を疑うような発言が相次いでいますが、ご両親とかお友達とかからは「変わった」とか言われますか。

大谷 なにせ中学高校時代は教科書を持って帰らなかったくらい勉強してなかったの、「昔からじゃ考えられない」とか「ありえへん」とか言われてます。

花嶋 毎日どんな生活なのですか。

小泉 大学院の1年の時は、朝9時から講義が始まって、夕方5時くらいまでは演習などがずっと続いて、その後課題とその日の復習をやって、家へ帰るのは10時過ぎという暮らしでした。



特許申請まで学生たちで

花嶋 どんな科目があるのですか？

小泉 材料工学とか、CAE(コンピュータによる構造解析)といった科目から、ファイナンシャル・プランナーなどの経営的

素養とか、英語とか、色々なことを幅広く学びます。だから飽きないのかな。英語といえば、大谷君はTOEICで920点とったんですよ。

花嶋 確か日立製作所で幹部社員になるには800点以上必要と新聞に載っていて驚いたのに、920点？すごいね。

谷 僕は大学院に進学するまで英語が大嫌いだったのに、大谷先輩が教えてくれる英語は面白いんです。雑学とかいろいろと教えてもらって。

花嶋 すごいなあ。面白く教えられるなんて。ところで修士論文のテーマは何ですか

大谷 集束イオンビームを物質に照射して、出てくる電子とか光とかを測定しています。

小泉 タイトルは、「触媒燃焼と熱電発電を組み合わせた発電装置の開発」というものです。

花嶋 じゃあ本当に工学系の研究テーマですね。アントレプレナーという経営的要素が強いのかと思っていました。

田中 ええ、アントレプレナー精神を持ったエンジニアを養成しています。何か工学の上でブレークスルーをするような人材育成を目指しているので、ものづくりの一連の流れを体験させる科目もあります。

小泉 「プロジェクト1」という科目では、3~4人のチームで実際のものを作ります。僕たちの学年のテーマは「車いす」でした。市場調査から製品企画、設計、製造、特許の申請までしました。実際に特許の申請書まで書きあげたんです。

花嶋 本当に申請したんですか、どんな特許ですか？

小泉 介護者が1人で2台の車いすを押せるように連結装置のついた車いすです。実際に病院に行ったら車いすが通れる寸法なども測ってきたりもしました。

花嶋 実際にやってみてどうでした？

小泉 考え方やものの見方が変わりました。



た。自分たちで製品を作ってみると、ほかのものをみても、こうやって市場調査したんだろうとか、製品にする時にこういうところを削ったとか、つい、作る側の立場に立ってみてしまいます。

大谷 僕はアントレプレナー専攻に入學して、もう何年経ったんだろうという感じがしますが、たった1年半なのですね。もう3年はここにいた気分です。

田中 内容の濃い1年半だったのでしょうね。彼らのように自分で問題を発見し、解決し、自分で切り開いていける「アントレプレナー」を育成しています。アントレプレナーとは、ベンチャー起業家というような狭い意味ではありません。大企業にあっては部署を活性化させる企業内起業家、さらには環境問題や貧困問題などを解決するソーシャル・アントレプレナーの育成を目指しています。先日、経済産業省にこのアントレプレナーの教育プログラムを実地調査してもらい評価を受けましたが、全国のMOT(技術経営)プログラムの中で本当に実践的教育ができてるのは、当専攻だけであるのとお墨付きをいただきました。

花嶋 田中先生のお話を聞いただけでは「そんなうまい話が本当にあるんだろうか」と半信半疑でしたが、大学院生たちの顔やしっかりとした語り口を見て聞いてしまうと本当なんだと、驚きがより一層大きくなりました。

知ることは面白い、だから人は学ぶんだという基本にもう一度立ち戻ることができました。「大学」は本当の意味で楽しいところですよ。今日は本当にありがとうございました。

(インタビュー後の独り言)

これを読んでうそだと思った方は、ぜひアントレプレナー専攻を見に行ってください。うそみたいな本当の話です。

大産大附属中学・高校

インフルに負けずにぎやかに 例年の水準上回る出しもの

第63回梧桐祭

今年63回目となる大産大附属中学・高校の「梧桐祭」は秋晴れのさわやかな天候に恵まれた10月4日に開催された。猛威をふるい続けている新型インフルエンザの影響で、外部者・保護者の入場が制限されたが、生徒たちは恒例のイベントを精いっぱい盛り上げ、にぎやかな祭典となった。



茶会と生け花の展示、伸びやかな筆跡の書道部、昭和30年代創部の伝統を誇る鉄道研究部の大ジオラマ、自動車部によるソーラーカーの展示と文化部の表現はむろんのこと、各クラス力を合わせて作成された「爪楊枝アート」「貼り絵」「書」展示にも多くの人達の注目と称賛が集まった。模擬店、後援会主催の例年好評のバザーも人、人、人の大盛況となった。



中学校でも、生徒たちが模擬店や後援会主催のバザー、ステージでのさまざまなイベントなどに奔走し、各クラスの展示等を見て回るなどして楽しい一日を過ごした。

各学年、クラスごとの展示は、1年生が絵手紙、2年生はグループで各時代で特に調べてみたい事柄や、スポーツ、自動車等興味のあるものの歴史を調べ年表



軽音楽部の演奏

にした。3年1組では爪楊枝による点描画で「落ち穂拾い」を表現し、3年2組では段ボールや牛乳パックで甲子園やピラミッド等色々な物をミニチュア製作した。放課後の限られた時間の中で、みんなで協力し完成させることができた。入場制限のため参加者が少なかったものの、完成した時の達成感や満足感は生徒達の心に残ったことだと思う。来年もまた、工夫を凝らし各クラスが協力していい作品を完成させ、梧桐祭を盛り上げていければと願っている。



茶華道部の生徒たち



高校の運営は、生徒会と文化部が中心。学級閉鎖の余波で模擬店やクラス展示が中止となったクラスもあったが、ステージでは、グルーブ感あふれる軽音楽部、ダンス同好会のキュートなステップ、笑顔と抜群の技のチアリーディング部、迫力満点の空手部の演武、OB、OGも加わった吹奏楽部による演奏……。ダンスあり、コントあり、合唱ありと例年の水準を上回る各クラスの出し物が続いた。

演劇部による熱演、茶華道部によるお

スポーツコース全員による
統制のとれた棒体操



伸びやかに集団演技 恨みの雨で無念の途中打ち切り

中学・高校「体育祭」

10月2日の開催が雨のため延期となっていた体育祭が同月7日、開催された。今にも降ってきそうな曇天の空をにらみながら、百桁、二百桁の競走、中学生全員による息のあった集団演技、きびきびと伸びやかな高校2年女子による集団演技と続いた。

その後、例年高い技術と統制のとれた見事

な演技を行うスポーツコース全員による棒体操が予定されていたが、本降りとなった雨のため、予備体操のところで残念無念の中止に。不本意ながらも本年度の体育祭は終了となった。



中学生全員による
人文字'09.10.7'

大阪桐蔭中学・高校

全日本女子選手権に初出場 女子サッカー部

第38回関西女子選手権大会兼第31回全日本女子サッカー選手権大会関西大会に出場した女子サッカー部は10月12日、大阪体育大学で行われた準決勝でFCヴィトリアと対戦。2—1で競り勝ち、関西

代表として初の全日本女子選手権出場を決めた。念願を果たした天野泰男監督は「これまでのくやしい思いや辛かったことが、今日の勝利で少しとりもどせたと思う。応援してくれたすべての人に感謝し



たい。関西代表として誇りをもって全国大会に挑みたい」と話し、全国での活躍を誓った。同選手権は32チームが参加して12月6日～来年1月1日に国立競技場などで開催される。

◇女子サッカー部の関西大会戦績◇

10・11 2回戦 3—1INAC神戸レオネッサアマチュア

10・12 準決勝 2—1FCヴィトリア

10・18 決勝 0—7日ノ本学園高校



全国大会出場を決めるメンバー

大東市スポーツ賞の表彰式が11月3日の文化の日で大東市民会館で行われ、大阪桐蔭高校の3クラブが岡本市長から表彰を受けた。この賞は、この1年間に国際的もしくは全国的な大会で輝かしい成績を残し、市民に喜びを与えた個人また

3クラブに大東市スポーツ賞

は団体に贈られる。

◆受賞クラブと功績◆

ラグビー部(第88回全国高校ラグビーフットボール大会ベスト16など)

男子サッカー部(第87回全国高校サッカー選手権2回戦進出など)

日本拳法部(第13回全国高校日本拳法選抜大会男子団体の部優勝など)

秋季近畿大会準優勝 来春へ期待ふくらむ



準優勝の表彰を受ける福本主将

硬式野球部

硬式野球部は秋季近畿地区高校野球大会の大阪府予選を1位で勝ち抜き、10月17日～11月3日に大津市の皇子山球場で行われた同大会に出場。ここでも投打に安定した力を見せて1回戦、準々決勝、準

決勝と相手に一度もリードを許さずに勝ち進み、決勝で神戸国際大附と対戦した。この試合は0—3で敗れ、6年ぶり2回目の優勝は逃したものの、準優勝は3年ぶりとなる好成績。同大会は来春、阪神甲子園球場で開催される第82回選抜高校野球大会の出場校を決める重要な選考資料となるだけに、期待がふくらむ結果となった。

大阪桐蔭高の秋季近畿地区高校野球大会戦績

【府予選】

2回戦 ○10—0泉陽
3回戦 ○27—0園芸
4回戦 ○8—1近大附
5回戦 ○11—1高槻
準々決勝 ○10—3汎愛
準決勝 ○8—3東海大仰星
決勝 ○8—5PL学園

【秋季大会】

1回戦 ○9—0関西中央(奈良)
準々決勝 ○2—0育英(兵庫)
準決勝 ○9—1立命館宇治(京都)
決勝 ●0—3神戸国際大附(兵庫)



米国スタンフォード 大学からの交換留学生

が今夏も大産大で学んだ。6月1日から9月9日まで在籍していたエバ・フォルナエウスさんだ。エバさんは、留学中に超軽量ビークルをプロジェクト共育の学生と共に製作。去年、交換留学生として来ていたマイルス・ヤング・ラム君の友人でもあるそうです。大産大の印象、日本での生活の様子などを聞きました。

——大産大に留学したきっかけは？

エバ 一緒に日本語を専攻している友人(ラム君)が去年、留学した話を聞いて、とても面白そうだったので留学を決めました。

——大産大の印象はどうですか？

エバ とてもプロジェクト活動が盛んだと思います。スタンフォード大にも同様の活動はありますが、こちらほど盛んではありません。また、クリエイティブセンターはたくさんの機械や工具があるのでと



とても面白いです。

——大阪産業大学では男子学生が圧倒的に多いのですが、不安がありましたか？

エバ 高校生の時は数学を専攻していたので、周りも男性ばかりでした。そのため男性が多いことに特に不安はありません。

● 普段は朝から夕方まで作業をしているエバさん。プライベートではどのように過ごしているのか聞いてみました。

——留学して大変だったことは何ですか？

エバ 初めて一人暮らしをしたことです。料理も自分で作らなければならないので

広がる興味、行動力に感服
スタンフォード大からの留学生、エバさん

ものづくりから生物学へ



最初は大変でした。でも、今は慣れてきたので大丈夫です。留学してきたばかりのときは周りに友達もいなかったのが不安でした。

——留学中に旅行に行きましたか？

エバ 旅行へは行けてませんね……。で

です。

通算の日本滞在歴も長くなり、日本食も好きだそうです。特にすき焼きが好きで嫌いなものはほとんどないそうです。大学の近くにあるサーティーワンアイス Cream をよく食べに行ったそうですが、米国よりも日本のほうが種類が多いとか。少し意外でした。

超軽量ビークルを布施北高校の生徒とともに各1台ずつ製作。8月27日には、和歌山県の旧白浜空港で超軽量ビークルのレースを行ったそうです。

また、学内外で行われたイベントにはフル参加。7月31日からの「Dream Cup ソーラーカーレース鈴鹿2009」、8月7日の大学コンソーシアム大阪の中学生サマーセミナー、8月29日～30日のオープンキャンパス……、など。その後、念願だった日本最高峰、3776mの富士山山頂へも、本学の学生と登頂を果たしたそうです。一緒に登った学生はへとへとだったそうですが、エバさんは元気いっぱいだったとのこと。

スタンフォード大に帰った後は、オーストラリアに留学するそうです。今度はものづくりではなく、生物学を勉強したいとおっしゃっていました。興味の幅が広くてすごく行動的な女性でした。

聞き手・経済学部4回生 相星千裕



2009年度車輛「S900RF」

エントリーは80チーム。「デザインレポート・デザインスペックシート」の書類審査を通過した日本、中国、スリランカ、韓国などの66チームが大会に臨んだ。

本大会は、米国SAE(Society of Automotive Engineers, Inc.)のルールに準拠して開催されるもので、企画・設計・製作したフォーミュラスタイルの車を持ち寄り、車両コンセプト、設計、コスト分析、プレゼンテーションを競い、安全に関する車両検査を厳格に行い、加速性能、コーナリング、短距離・長距離の走行性能、耐久性、燃費を競う。

競技は、1日目に車検(技術車検、チルト・ノイズ、重量、ブレーキ)を無事に通過、プレゼンテーション審査、コスト・デザイン審査も終わることができた。2日目は動的審査のアクセラレーション(0~75km/hの加速性能)、スキッドパッド(8の字コーナリング)、午後になりオートクロス(短い

コースでの走行性能)、排気ガス測定。3日目は、エンデュランス(約22kmのコースで走行性能、耐久性、燃費)を競った。4日目はエンデュランスの残り、集合写真の撮影、デザインのファイナルが行われ、表彰式となった。



スタートを待つ緊張した面持ちのドライバー

自工会会長賞を受賞

全日本学生フォーミュラ大会

●第7回全日本学生フォーミュラ大会が、9月9~12日、静岡県袋井市のECOPA(小笠山総合運動公園)で開催された。競技は車検4種類・静的審査4種類・動的審査4種類で競われ、学生フォーミュラ参戦プロジェクトは自動車工業会会長賞を受賞した。



学生フォーミュラ参戦プロジェクトは、全種目を完走した。



走行前の入念なチェック



完走後の集合写真

クロスワードパズル

QUOカードが当たる!

縦のヒントと横のヒントを参考に空白のマスにひらがなを入れ、クロスワードを完成させましょう。「カギ」の5文字で、言葉を作ってください。正解者には、抽選で50名に景品(QUOカード)を用意しています。応募資格は、大阪産業大学(大学院含む)、同短期大学の学生および大阪産業大学附属中学・高等学校、大阪桐蔭中学・高等学校の生徒に限ります。

解けた方は、大学・短大は、本館1階の学生部か4号館2階の工学部事務室に、産大中・高と桐蔭中・高は、事務室に設置しているクロスワードパズル投函箱に入れてください。発表は、景品発送をもって代えさせていただきます。

応募方法は、コピーをとるか、メモ用紙に解答と学籍番号(中・高は学年とクラス)と氏名を明記して投函してください。

締め切りは、2009年12月19日(土)まで(1人1応募に限ります)。前回のクロスワードパズルには、230人の応募があり、厳正に抽選してQUOカードを50名様にお送りしました。ご応募ありがとうございました。

(1)(A)	(3)		(6)	(9)(B)	(11)
			「カギ」		
(C)			(D)		
	(E)	(5)		(F)	
(2)(G)	「カギ」			(8)(H)	
				「カギ」	
		(I)	(7)		
(J)	(4)		(K)	(10)	
(L)				(M)	
「カギ」				「カギ」	

縦のヒント

- 黒〇〇。赤〇〇。親〇〇。
- 11月23日は「〇〇〇〇感謝の日」で祝日です。
- 『縦(11)』の「うま味成分」は〇〇〇〇酸です。
- 〇〇主。〇〇臨。暴〇〇。
- 自然界の跳め。〇〇〇。
- 一般式は「R-CO-R'」〇〇〇。
- 乾燥肌。ドライ〇〇〇。
- 紙幣〇〇〇。
- ドライバー。〇〇〇〇。ウェッジ。バター。
- 〇〇について、よい、ドン。
- 11月24日は「〇〇〇〇〇の日」です。
- 「い(1)い(1)ふ(2)し(4)」の語呂合せです。

横のヒント

- 〇〇〇〇の「うま味成分」はグアニル酸です。
- アスタキサンチンはサケ・イクラに含まれる〇〇色の色素です。
- 木を割る道具。〇〇。
- いくつかに分かれていたものを1つに〇〇〇〇する。
- センター〇〇〇。共通一次〇〇〇。
- 未熟なこと「〇〇ニオ」
- 〇〇〇薬物であるイプラトロピウムが検出され失格になった。
- 〇〇〇の「うま味成分」はグルタミン酸です。
- 偶数〇〇〇。
- 記〇〇。付〇〇。〇〇画。
- 鉄棒・平均台・跳び箱・つり輪など。〇〇〇体操。
- 年末年始にかけてお酒を飲むことが多くありますが、飲酒〇〇〇〇は駄目ですよ。
- 美人の形容「〇〇魚落雁閉月羞花」

答え



学籍番号

(学年・クラス)

氏名

クラブ活動の記録

大産大

■アメリカンフットボール部

○関西学生リーグ(9/12~11/15EXPO FLASH FIELDほか)Div II Bブロック1位=5勝(37-3神院大、21-0和歌山大、31-7大院大、38-7摂南大、23-21阪大)※Div Iとの入替戦の出場決定

■アーチェリー部

○第49回関西学生ターゲット選手権(8/10~12服部緑地陸上競技場)リカーブ男子161位 竹中貴浩(流通2回)▽同174位 和田圭介(情報2回)▽同188位 松井聡之(情報2回)▽同358位 大野航太(機械3回)▽同378位 山口貴之(機械2回)▽リカーブ女子 22位 中村みほ(経営3回)▽同23位 宮崎里圭子(スポ健1回)▽同92位 浦田真衣(経営3回)▽コンパウンド男子1位、決勝個人優勝 小林亮介(都市4回)

○第64回国民体育大会予選中国ブロック(8/22~23 大田運動公園多目的広場)成年女子の部団体4位・個人8位 中村

○第64回国民体育大会予選大阪ブロック(8/22~23 岸和田市浜工業公園球技場)成年女子の部団体2位 宮崎※国体本戦への出場権獲得

○第48回全日本学生個人選手権(9/7~12 大井ふ頭中央海浜公園陸上競技場)予選敗退 宮崎

○第38回千島杯競技会(9/13交野市総合体育施設星ふる広場)Aフライト6位 松井▽同33位 中村▽同39位 豊田光昭(経営3回)▽同58位 浦田▽Bフライト11位 竹中▽同14位 和田▽同32位 山口▽同47位 テオ・シューイン(都市3回)▽Cフライト15位 大野▽CP部門12位 小林

■空手道部

○関西学生オープントーナメント(9/6近大記念体育館)シニアクラス4回戦敗退 山下諒(経営2回)▽同3回戦敗退 小寺啓太(経済1回)、豊田真諭(経営1回)▽エグゼレントクラス3回戦敗退 山口晋央(経済4回)

■弓道部

○全日本学生弓道選手権決勝(8/10~8/12 スポーツプラザ)男子個人予選通過者 副島良(国際4回)※決勝敗退

○関西学生リーグ(9/20~大産大弓道場ほか)2部1勝3敗(106-124和歌山大、115-103京産大、118-125関西大、105<11>-<15>105佛教大)

○関西女子学生リーグ戦(9/20~大産大弓道場ほか)5部0勝3敗(33-44甲女大、23-26近福大、22-42京文大)

■ゴルフ部

○関西学生選手権予選(7/6 三木GC)林貴映(経済3回)76、小宮路真司(スポ健2回)80※予選通過

○関西学生選手権(8/4~6名神栗東CC)15位T 林175※日本学生選手権出場権獲得

○関西女子学生選手権(8/5~6名神栗東CC)7位T 小猿裕子(スポ健1回)75※日本女子学生選手権出場権獲得

○関西学生女子秋季2・3部学校対抗戦(8/21フォレスト三木GC)小猿77・田中蘭子(スポ健1回)79・叶玲(経営3回)133※2部昇格決定

○日本学生選手権(8/25~28江戸崎CC東コース)林161(予選合計、カットが152のため3日目に進めず)

○日本女子学生選手権(8/26~28江戸崎CC南コース)小猿158(予選合計、カットが156のため3日目に進めず)

○関西学生男子秋季2・3部学校対抗戦(9/1~2日野GC)初日7位 315※上位8校に入り予選通過▽2日目6位 317(8校中)※2部昇格決定(林が最優秀選手賞)

■硬式庭球部

○関西学生テニス選手権予選(8/15~23各大学コート)シングルス男子 洪田真宏(文化3回)、北村駿(経済1回)▽ダブルス男子 洪田・西村祥(経営2回)組▽シングルス女子 榎田舞(スポ健2回)、柳瀬洋子(流通1回)、パク・イェジン(流通1回)▽ダブルス女子 榎田・角田(甲南大)組※以上の選手が本戦出場権獲得

○関西学生テニス選手権(9/1~8 朝TC)シングルス男子1回戦敗退 洪田、北村▽ダブルス男子1回戦敗退 洪田・西村組▽シングルス女子2回戦敗退 榎田▽同1回戦敗退 柳瀬、パク

■硬式野球部

○阪神大学秋季リーグ戦(8/27~10/27万博記念公園球場ほか)1部2位

=9勝3敗、勝ち点4(12-3、4-3帝塚大、1-0、7-1大体大、3-1、4-2関外大、2-10、8-0、8-1天理大、0-1、5-2、1-3関国大)

■サイクリング部

○西日本学生選手権・加東ロードレース(9/6播磨中央公園特設コース)学生2位 伊勢洋人(スポ健2回)▽同10位 永山貴浩(交機4回)

■柔道部

○関西学生体重別優勝大会(9/5~6岸和田市総合体育館)団体7人制 1回戦7-0京園大、2回戦3(ポイント負け)-3関学大▽敗者復活戦1回戦5-0姫獨大、代表決定戦4-2大経大※全国大会出場決定▽個人戦60kg級ベスト8 柴田大地(スポ健2回)▽同66kg級2位 中村一真(経営4回)、3位 吉本幸紀(経済3回)※以上3名は全国大会出場決定

○北河内柔道大会(9/20交野市総合体育館)団体戦優勝 大産大A▽同2回戦敗退 大産大B▽個人戦初段の部3位 柴田遼太郎(生活2回)▽同ベスト8 黒木利博(流通1回)▽同二段の部3位 丸田諒(流通1回)、同ベスト8 西野玄悟(経済1回)、倉田良太(スポ健1回)、射庭健太(経営2回)

■自動二輪競技同志会

○"NANKAI"MiNi-Moto4耐合同走行会(8/13鈴鹿サーキット)40分フリー走行を4本・車体調整を実施。

■テコンドー部

○リンクスフェスティバル(8/9豊中市立千里体育館)一般男子初級ミドル級3位 堀尾和行(機械1回)▽同バンタム級2位 小森悠司(文化3回)▽同フライ級3位 大橋和真(機械1回)▽同ライト級3位 野村侑輝(都市1回)▽団体戦2位

○第3回全日本選手権西日本地区大会(9/20大産大体育館)一般男子初級63kg級3位 小森※全日本選手権出場権獲得

■男子ラクロス部

○関西学生リーグ(8/19~10/30京大農学部グラウンドほか)1部8位=0勝7敗(6-12龍谷大、0-17京大、4-9立命大、4-12関学大、1-16同大、3-5甲南大、6-12京産大)

○関西学生リーグ新人戦(8/31~9/3舞洲運動場)2勝2敗1分【3-1三大学合同、3-4阪大、3-2京大B、1-2同大、2-2二大合同】

■日本拳法部

○全日本総合拳法個人選手権予選(7/12吹田市洗心館)本戦出場 近藤健(国際4回)

○全日本総合拳法個人選手権(9/13 大阪市中央体育館)2回戦敗退 近藤

■バスケットボール部

○男子第35回大阪総合選手権(8/26~9/17東淀川体育館)1回戦 97-64履正社医療スポーツ専門学校、2回戦 58-67タツタ電線

○関西女子学生リーグ(8/14~9/6桃山体育館ほか)3部=2勝6敗(62-84神院大、90-52大芸大、36-123京産大、42-100滋賀大、71-90大谷大、20-0甲女大、62-101大市大、37-77阪大外国語学部)

■バレーボール部

○大阪府学生連盟男子選抜「韓国遠征」(8/17~8/21仁荷大学体育館)本学から8人が選抜され韓国の実力チームと20戦10勝10敗の成績に貢献する。

○第51回近畿6人制総合男子・女子選手権(9/5~9/6大阪府立体育館)ベスト8 1回戦2-0東山高校、準決勝0-2パナソニックパンサーズ

■ライフル射撃部

○第56回秋季全関西学生選手権(9/9~12能勢町立国体記念スポーツセンター)小嶋駿佑(機械2回)475点/600点、野田靖人(経済3回)527点/600点、福良直哉(機械2回)465点/600点、池田幸平(電子2回)441点/600点、板倉純一(経済2回)474点/600点

○第6回秋季全関西学生デジタルスポーツビストル選手権(9/9~12能勢町立国体記念スポーツセンター)安本尚史(機械2回)236点/400点、坊大輔(経済1回)125点/400点、岡田直也(情報2回)145点/400点、板倉208点/400点

■ラグビー部

○オープン戦(4/19~7/4各大学グラウンド)62-0帝塚大、43-0大経大、A21-43・B0-52立命大、A24-40・B28-31・C5-48京産大、A24-26・B7-24関学大、A52-26・B22-78同志社大、A17-45・B21-34・C10-32摂南大、A0-50・B0-54・C12-41天理大、A38-35・B0

—45・C0—34近大

■陸上競技部

○天皇賜杯第78回日本学生選手権(9/4〜6国立競技場)やり投げ15位
村田英俊(経営3回)63^ポ93

★少林寺拳法全国大会で赤木・鳥越組が3位★

「少林寺拳法全国大会in 青い森」が10月11日、青森県の新青森県総合運動公園の青い森アリーナで開催され、52組が出場した組演武一般女子二段の部で赤木優美(スポ健2回)=写真左=・鳥越景子(同)=写真右=組が、見事3位入賞を果たした。

赤木選手は「本当に嬉しく思っています。これからも技術を身につけて向上していきたい」、鳥越選手は「大学から始めた私に熱心に指導して下さいのおかげです。これからも、技術・精神面共々、向上を忘れずに取り組んでいきたい」と喜びを語った。

全国大会に先立って、7月19日に大阪市中央体育館で全国大会の予選を兼ねて開催された大阪府民体育大会では、組演武女子二段の部で赤木・鳥越組が1位、男子初段の部で眞鍋佑輔(経営2回)・橋本大輝(環境2回)組が2位、男女有段の部で田淵貴寛(環境3回)・大城麻友美(スポ健1回)組が4位、同種目で佐藤良英(経済1回)・貴代阿友美(経済2回)組が6位に入賞するなど、部員多くの好成績を上げた。



★文化会クラブ活動報告★

■軽音楽部

○前期定期演奏会(9/14京橋ism)8組のバンドがそれぞれ得意な曲を演奏した。

■吹奏楽部

○大阪府吹奏楽コンクール(8/11吹田文化会館)課題曲「コミカル☆バレード」自由曲「写楽」で出場し、金賞受賞。関西大会出場ならず。

■テクノフリースタイル部

○ロボゴング10(8/1 大阪工業技術専門学校)SRC部門1.8^ポ以下級(参加50台、大産大から7台出場)優勝「子テルル」、3位「つばめ」▽ROPPO大会(参加15台、大産大から1台出場)優勝「ペンペン」※「ギャラビー」が「Robo+ Watch」の取材を受け、webページに掲載される。

大産大附属高等学校

■アメリカンフットボール部

○大阪高校総体兼第40回全国高校選手権大阪府予選(9/22〜10/11EXPO FLASH FIELDほか)リーグA組2勝(56〜6清教学園、42〜7関大一)、代表決定戦 53〜7近大附属※大阪第1代表として全国大会に出場決定

■ウエイトリフティング部

○第64回国民体育大会(9/26〜29新潟県三条市)少年男子62^キ級2位
早川彰彦(スポーツ3年)トータル225^キ(スナッチ98^キ=2位、ジャーク127^キ=2位)

■硬式テニス部

○大阪高校総体(8/18〜20STG舞洲、鞆TC、MTP北村)男子シングルスベスト8 仲村元希(スポーツ1年)▽同ベスト32 福本優耶(スポーツ1年)、良永匡駿(スポーツ1年)▽男子ダブルスベスト16 高村将司(普通科進学2年)・長沼大志(スポーツ2年)組、山岡兼太(スポーツ2年)・仲村組▽女子シングルス優勝 斉藤絢(国際科進学2年)▽同ベスト8 岡本佳奈(国際科進学2年)▽同ベスト16 川端さき(国際科進学2回)同ベスト32 幾野ちなつ(国際科進学1回)▽女子ダブルス優勝 岡本・斉藤組▽同ベスト16 川端・幾野組※以上の結果シングルスで仲村、岡本、川端、斉藤が、ダブルスで岡本・斉藤組が近畿高校大会に出場決定。

○2009池村杯大阪サマージュニア選手権(8/22〜31鞆TCほか)17歳以下男子シングルスベスト16 仲村▽17歳以下男子ダブルスベスト16 山岡・仲村組▽17歳以下女子シングルス優勝 岡本▽同準優勝 斉藤▽同ベスト32 川端、幾野▽17歳以下女子ダブルス優勝 岡本・斉藤組

○近畿高校大会(9/10〜13滋賀県立彦根総合運動場、長浜ドーム)男子シングルスベスト8 仲村▽女子シングルス準優勝 岡本▽同ベスト8 斉藤▽同ベスト32 川端▽同女子ダブルス優勝 岡本・斉藤組

■硬式野球部

○秋季近畿地区高校野球大会大阪府予選(9/6〜26万博球場ほか)2回戦 21〜0勝山、3回戦 10〜3近大泉州、4回戦 7〜4明星、5回戦 1〜10金光大阪

■自転車競技部

○国民体育大会(9/26〜29新潟・弥彦村営競輪場)少男男子4^キ速度競争予選敗退 穂積昂佑(普通科特進2年)

■卓球部

○大阪私学総合体育大会卓球の部(8/30大阪市千島体育館)団体戦ベスト8(2回戦 3〜0藍野、3回戦 3〜1星光学院、4回戦 0〜3上宮)

■演劇部

○新入生歓迎公演(4/18産大高校内)「ボクサア」(高橋いさお作)▽HPF公演(7/23シアトリカル應典院)「ラジエルの書」(龍見明日香作)▽大産大附属高校梧桐祭公演(10/4産大高校内)「注文の少ない料理店」(ヒラタ、高橋大作)



大阪産業大学 ロサンゼルス校

人間力を養うなら OSULA で英語を学んでその先のステップへ

ESL インテンシブ イングリッシュ プログラム (月〜金 9am-3pm)

6レベルの中から本人に最適にぴったりのクラスで英語の基礎を固める。

●リーディング ●文法 ●ライティング ●スピーキング ●リスニング

プライベートレッスン、セミプライベートレッスン

講師と生徒のマンツーマンで、本人の目的にダイレクトに対応可能。

ビジネスコミュニケーションコース

「人を動かす」というアクションに繋がるコミュニケーションスキルを身につける。

●プロフェッショナルスピーチ ●アクティブラーニング ●ネゴシエーション ●セールス
●リーダーシップ ●プレゼンテーション ●ビジネスライティング ●問題解決

アメリカンカルチャーイングリッシュ

映画、音楽、本などをマテリアルとして使い、実際にアメリカで通用する英語力を学ぶ。カッコいい言い回し、上品な表現、スラング、アメリカ文化に基づいたネイティブのような英語を身につける。

※寮設備あり(2009年にリモデル済み) ※日本語スタッフ在中

随時説明会
実施中

大阪産業大学 ロサンゼルス校

3921 Laurel Canyon Blvd. Studio City, CA 91604
Ph: 818-509-1484 Fax: 818-509-1486
www.osula.com

ジャパンオフィス

〒530-0001大阪市北区梅田2-2-2
ヒルトンプラザウエスト オフィスタワー19階
Ph: (06) 6133-5822 Fax: (06) 6133-5858

キャンパスセラピー

④

キャンパスセラピーもおかげさまで、もう4回目。このぶんだと当分続きそう……。って、嫌がってるわけでは決してありません。それにしても、あんなに暑かった夏も過ぎてすっかり秋も深まってきましたね。

さて、今回は柄にもなく哲学を語ってみようかと思えます。古代中国で生まれた哲学「莊子」です。「あ、難しそう」って今、思いませんでした? いえいえ、ぼくは哲学者じゃないし、ただの医者だし、見当違いしているかもしれません。でもね、ぼくも昔は悩める美青年だったんです(美は余計か……)。ま、そのころぼくを助けてくれたのが「莊子」の本だったわけです。今回はそのお裾分けをしてみようかと思えます。

莊子の世界は、逆説で満ちています。現実かと夢というけど、どちらが夢でどちらが現実かは誰も証明出来ないと、善と悪は立場で変わるとか、とにかく常識が常識でなくなるのが小気味良いんです。そして第1章から度肝を抜かれるスケールの大き

な話が始まります。ざっと紹介してみるとこんな感じ。世界の果ての北の暗い深海にとてつもなく大きな魚が住んでおりました。この魚の大きさは尋常ではなく、その巨体は幾千里あるとも知れず、と始まります。この巨大な魚が、やがて転身の時



イギリスの城の飼猫、ネコのくせにいやに高貴な顔をしてました

が来て深海からまっすぐ海面を目指します。そして海面で渾身の力を奮って飛び立つと、魚は巨大な鳥に変身し、何万里の高さまでひとっ飛びで上昇します。そんなことしたら、大気圏外に出てしまうなんて、やばなことは言わない……。これは物語な

んです。

次は九万里の遥か天空の極み、巨大鳥の視点から地上を眺めます。すると日々の悩みなんで本当に小さな悩みになってしまいます。だって九万里の高さから見たら全ては蒼一色で、ほとんどすべてのことは大したこと

秋も深まり、
哲学してみませんか?

はないのです。言われてみれば、そうかもしれません。悠久の宇宙の営みからすれば、我々の悩みなんで消し飛んでしまうのではないのでしょうか。

次の章は、小さな雀や野鳩たちのつづやきです「あの馬鹿デカイ鳥ときたらどうだ。何の必

要があつて九万里もの高さまで飛ぶ必要があるのだ」と冷笑します。莊子は雀や野鳩を卑小な俗世間にたとえているのかもしれませんが、細かいことにばかり気を配り、大きな志を持つ者をあざ笑うのが俗世間ならば、そんなものには目もくれず高き極みを悠々と飛ぶ巨大鳥からすれば、雀や野鳩のつづやきなんか何の意味も持ちません。莊子は少し不器用なみんなを励ましてくれているのかもしれませんが、つまりは誰でも巨大鳥の視点を持つことが出来ると莊子はいいます。

確かに我々の命なんてたかだか百年もてばいい方だし、それでも宇宙の規模からみたら一瞬にも満たない時間なのかもしれません。しかも、生まれつき頭のいい奴がいたり、やたら運のいい奴がいたり不公平ったらありやしない。いうならば我々はどうかいても逃れられない檻の中に産み落とされてしまっているのです。でも、そんなことは関わりなく、あるいは「にもかかわらず」その檻のなかで一舞いしてみせるしかないのではないかと、莊子もぼくの師匠も教えてくれました。

文化コミュニケーション学科教授
なかがわ中島クリニック院長
中川 晶

編集後記

「60分間笑っぱなしでした」と楽しそうに答えてくれました。学園創立80周年事業として行われた記念シンポジウムの島田洋七さんの講演を聞いた参加者の感想です。島田さんは自身の人生体験や「佐賀のがばいばあちゃん」の思い出から政治問題まで縦横無尽に語りました。講演後のアンケートで69%の参加者が「大変満足」という評価だったそうです。参加者約350人の大半は大学近隣を中心と

した一般の人たち。笑いながら教育を考えてもらいうい企画となりました。NeOSUでも巻頭記事として掲載しました▲大阪桐蔭高校吹奏楽部が快挙。全日本吹奏楽コンクール高校の部で初の金賞。会場の東京から、このニュースが飛び込んできたのはNeOSUの編集締め切りぎりのタイミング。編集部は締め切りを延長してこのニュースを掲載することができました。表紙も桐蔭高校吹奏楽部に。

部員の晴れやかな表情が読者をも幸せな気持ちにしてくれそうです▲大学祭は2万人が来場する盛況でした。特に最終日の夜のダンスパーティと打ち上げ花火は、いやがうえでも「祭に愛され」た学生たちを盛り上げてくれました。NeOSU9月号で特集した大学祭実行委員会メンバーの周到な準備の賜物です。いい大学祭だったね。来年もこの場で盛り上がりたね。(編集長・山名康弘)

プロジェクト共育

「ニュース記者体験プロジェクト」に参加しよう。

君も「NeOSU」記者・カメラマン・イラストレーター・編集者に

問い合わせは — 学園広報課(本館9階) e-mail: kouhou@cnt.osaka-sandai.ac.jp まで

募集中!