

★答えはすべて日本語で解答用紙に書きなさい。

I 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

私が富山へ旅行に行ったときのこと。富山市ガラス美術館という、さまざまなガラスでできた芸術作品が^イ飾られている場所があります。

美しく^ロ精巧なガラス細工たちは、たしかに私の心を感動させました。そのガラス美術館の特別展では、少し不思議な約束を私たちに強いたのです。

「作品をスマホで撮影 OK です。①、SNS へ載せることは禁止です」

SNS に載せられないけど、スマホ撮影は OK である。^ハアンガイ珍しい約束かもしれません。たいていの撮影 OK の展示は SNS 掲載も OK なことが多いですから。

そしてそこで見た風景は、さらに不思議なものでした。若い人を中心に、その場にいた人はみんな明らかに、ガラス細工を見ることよりも、いかにそのガラス細工を撮影するか^ニに^注力していたのです。②気に入ったものだけでなく、特別展のほぼすべての細工を^ヘまんべんなく撮影していました。好みのものだけでなく、とりあえずすべてをカメラに^ニ収めていたのです。

私にはその^フウケイがなんだか面白く見えてきました。不思議だと思いませんか？ 巷^ニで言われている「インスタ映え」とは、インスタに素敵な写真を載せることで「いいね」をたくさんもらって承認欲求を^ミ満たすことが目的だ、なんてしばしば^ク揶揄されます。

でもガラス美術館で撮った写真は、「いいね」なんてもらえないのです。SNS 掲載禁止ですから。それならガラス細工を見ることに集中してもいいはずなのです。写真を撮らずに、ガラス細工を見るだけでもいい。

だけど、美術館にいる若い世代のひとたちは、ただ芸術作品を見ることよりも、芸術作品を「撮る」ことのほうがずっと大切そうでした。

そこには明らかに年齢差がありました。若い人たちのほうが撮ることに熱中していました。ただ見ることに熱中していたのは年齢を^ヘ重ねた人のほうでした。

自分もカメラを^カかざしてみると、ガラス細工はうまく撮るのが難しい。目で見るよりも写真だと輝きが薄れてしまう。

しかし角度や被写体選別をうまく調整すれば、うまく撮れる。③写真はのちのち残る。「何かを得られた」という意味あるものとして、写真は残りますよね。

私はふと思いました。

「そうか、感動や感情は具体的なXとして残らないけれど、写真はデータとして残るよな」と。

美術館に行った時間を、たんに「綺麗だったなあ」という感情以上に意味あるものにしたいからガラス細工を見ることよりも撮影することのほうに、その場にいた若い人たちは^ムムチュウになっていたのではないのでしょうか。

(三宅香帆『考察する若者たち』から)

問1 下線部イ～ニの読み方をひらがなで書きなさい。

問2 下線部あ～えのカタカナを漢字で書きなさい。

問3 波線部 1～3 の意味を日本語で説明しなさい。

問4 空欄①～③に入れる言葉として最も適当なものをそれぞれ下の選択肢の中から選んで、その番号を書きなさい (同じ番号を二回以上使ってははいけません)。

[1 しかも 2 そして 3 ただし]

問5 空欄 X に入る言葉として、最も適当なものを下の選択肢から選んで、その番号を書きなさい。

[1 思い出 2 形のあるもの 3 ガラス細工 4 気持ち]

問6 次の (1)～(5) のうち、本文の内容に合うものに○、合わないものに×を書きなさい。

- (1) ガラス細工の写真は輝いている。
- (2) 感情は写真より意味がない。
- (3) この美術館の特別展で写真を撮ってもいい。
- (4) この美術館の特別展で撮った写真をインスタで紹介してもいい。
- (5) この美術館の特別展では若者のほうが老人より写真を撮っている。

II 次の空欄 A に 5～15 字以内、空欄 B に 10～15 字以内の語句を補って、文を完成させなさい。

A だけあって、B。

Ⅲ 次の空欄に入る言葉として、最も適当なものをそれぞれ下の選択肢の中から選んで番号で答えなさい。

- ① お問い合わせは、電話（ ）メールでしてください。
[1あるいは 2いわゆる 3すなわち 4ともすれば]
- ② ただいま、担当者がいないので、（ ）。
[1わかりがたいです 2わかりかねます 3わかりかねません 4わかるものではありません]
- ③ 国民（ ）、税金が上がるというのが大問題だと言われている。
[1として 2に対して 3にとって 4のうえでは]
- ④ 窓が開いていたなんて、どうりで寒い（ ）。
[1とはいえない 2ものではない 3わけだ 4わけではない]
- ⑤ 雨が（ ）うちに、買い物に行ってください。
[1降った 2降って 3降らない 4降る]
- ⑥ 朝から何も食べずにずっと宿題をして、（ ）お腹が空いた。
[1思わず 2さすがに 3とんだ 4ろくに]
- ⑦ 新しい体制に反対して、（ ）に参加した。
[1コンテスト 2チーム 3デモ 4プロ]
- ⑧ けんかもしたけど、全部（ ）これからは仲よくしよう。
[1汗水たらして 2油を売って 3涙をのんで 4水に流して]
- ⑨ 兄は彼女がはじめて遊びに来るといっているので、朝から（ ）している。
[1こわごわ 2そわそわ 3はらはら 4ひやひや]
- ⑩ 御社の社長から、すでにこのニュースを（ ）と思います。
[1おうかがいしている 2お聞きしている 3お聞きになっている 4お耳にしている]

Ⅳ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

膳所駅^a出たら青い空が広がっていて、帰ってきたのを実感した。

開けたままだったコートのボタンを留めながらときめき坂を¹下る。滋賀ってこんなに寒かったっけ。もう大晦日だから病院もお店も閉まっていて、¹しょっちゅう寄っていたセブンイレブンだけがいつもと変わらず²エイギョウしている。

新しく建ったマンションはすっかりその場に馴染んでいた。成瀬と西武ライオンズの^Aを着て西武大津店に通っていた夏は、もう五年^b前になる。

そこから五分ほど歩いて、私が十八年間住んでいたマンション^c着いた。何千回と通ったはずのエントランスがよそよそしく私を³ムカえる。²顔パスで開けてくれてもよさそうなものなのに、ガラスの扉は³カタク閉ざされていた。

成瀬の部屋番号を⁴ニュウリョクして呼び出すと、ピロピロと呼び出し音^d鳴る。少しして、機械の向こうとつながる⁵気配があった。

「おはようございます、みゆきです」

名乗っても、何も返事がない。今日わたしが来ることは成瀬のお母さんにちゃんと伝えておいたはずなのだが。どうしたものかと思っていると、お母さんの声で「どうぞ」とだけ応答があって、^Bが開いた。

成瀬のお母さんの反応が⁶薄いのはいつものことだけど、どうも様子がおかしい。³いまいち状況が飲み込めないままエレベーターを上がり、成瀬の家の^Cを押すと、お母さんが淡い笑顔を浮かべて出てきた。

「ごめんね、みゆきちゃん。ちょっといろいろあって……」

どうやら成瀬が何かしでかしたらしい。

「とりあえず、上がってくれる？」

ダイニングテーブルではパジャマを着たお父さんが頭を⁷抱えて座っていた。

「あかりがね、この書き置きを残して消えたの」

お母さんが差し出した紙には、筆ペン^e「探さないでください あかり」と書かれている。

(宮島未奈『成瀬は信じた道をいく』から)

(注) 登場人物：成瀬あかり、島崎みゆき (成瀬あかりの友人)

問1 下線部イ～ニの読み方をひらがなで書きなさい。

問2 下線部あ～えのカタカナを漢字で書きなさい。

問3 波線部1～3の本文での意味として最も適当なものをそれぞれ下の選択肢の中から選び、その番号を書きなさい。

- 1 [1しばし 2たまに 3ときどき 4よく]
2 [1顔の審査で 2顔を見ただけで 3写真認証で 4どんな顔でも]
3 [1今だけでは 2十分には 3ひとつだけ 4全く]

問4 空欄a～eに入れる助詞として、適当なものをそれぞれ下の選択肢の中から選んで、その番号を書きなさい (同じ番号を2回以上使ってはいけません)。

- [1が 2で 3に 4も 5を]

問5 空欄A～Cに入れる言葉として、適当なものをそれぞれ下の選択肢の中から選んで、その番号を書きなさい (同じ番号を2回以上使ってはいけません)。

- [1アポイント 2インターフォン 3エントランス 4フロント 5ユニフォーム]