「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、

- 「通牛」は通牛開講、「前朔」は前朔開講、「後朔」は後朔開講、「通朱」は北京 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2025年度 講義時間割



環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

	1時限(9:00~10:30)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考		
2	通年	課題研究Ⅱ	吉田 淳一	#			
2	通年	課題研究Ⅱ	川口 将武	#			
2	通年	課題研究Ⅱ	足立 崇	#			
2	通年	課題研究Ⅱ	堤 展子	#			
2	通年	課題研究Ⅱ	疋田 訓之	#			
2	通年	課題研究Ⅱ	船曳 悦子	#			
2	通年	課題研究Ⅱ	松田 奈緒子	#			
2	通年	課題研究II 2時限(10:40~12:10)	和多田 遼	#			
年次	#4 8 8		教員名	教室	備考		
十八	别间			教主	₩Ф		
		3時限(12:50~14:20)	•				
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考		
	77411.5		V/25-E		,		
		4時限(14:30~16:00)					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考		
1	通年	課題研究I	吉田 淳一	#			
1	通年	課題研究I	川口 将武	#			
1	通年	課題研究 I 課題研究 I	足立 崇 堤 展子	#			
1	通年	課題研究I	堤 展子	#			
1	通年	課題研究I	疋田 訓之	#			
1	通年	課題研究I	船曳 悦子	#			
1	通年通年	課題研究 I 課題研究 I	松田 奈緒子 和多田 遼	#			
	週年	5時限(16:10~17:40)	和罗口 巫	#			
左州	- 田田 日日		数 县友	***			
千代	期間		教員名	教室	ин Ф		
•	6時限(17:50~19:20)						
在火	抽用	利日夕	粉昌夕	数安	備 老		
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考		
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考		
		科目名			備考		
		科目名 7時限(19:30~21:00)			備考		
	期間	科目名	教員名	教室			

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、

「通牛」は通牛協議、前別はは別別の語、「後別」は後別所語、「通朱」は通牛達 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2025年度 講義時間割



環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

	1時限(9:00~10:30)								
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
1	通年	ゼミナール Ι	堤 展子	#	専攻教員全員				
	~_ '		700 7		9.70/2002				
	2時限(10:40~12:10)								
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
		3時限(12:50~14:20)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
2	通年	制作研究Ⅱ	吉田 淳一	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	川口 将武	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	足立 崇	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	堤 展子	#	2限連続				
2	通年	制作研究 II 制作研究 II	疋田 訓之 船曳 悦子	# #	2限連続 2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	松田 奈緒子	#	- 内に建物:				
2	通年	制作研究Ⅱ	和多田 遼	#	2限連続				
		4時限(14:30~16:00)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
2	通年	制作研究 II	吉田 淳一	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	川口 将武	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	足立 崇	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	堤 展子	#	2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ制作研究Ⅱ	疋田 訓之 船曳 悦子	#	2限連続 2限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	松田 奈緒子	#	Z 吹速枕 2 限連続				
2	通年	制作研究Ⅱ	和多田 遼	#	- 配達地				
		5時限(16:10~17:40)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
	,,,,,,,,,		***						
	6時限(17:50~19:20)								
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
- W	1 444 88	7時限(19:30~21:00)	*/- E &	-141.	M6 4P.				
华次	期間	科目名	教員名	教室	備考				

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、

「通牛」は通牛協議、前別はは別別の語、「後別」は後別所語、「通朱」は通牛達 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2025年度 講義時間割



工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

		1時限(9:00~10:30)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
		0時間 (10:40-10:10)						
Fr: VI	440 88	2時限(10:40~12:10)	松目力	***	声			
午火	期間	科目名	教員名	教室	備考			
		3時限(12:50~14:20)		•				
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	後期	構造力学特論	和多田 遼	13401				
		4時限(14:30~16:00)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	前期	グローバル環境論	川口 将武吉田 淳一	13401				
1	後期	建築史特論	吉田 淳一	13401				
		5時限(16:10~17:40)						
<u>年次</u>	期間	科目名	教員名	教室	備考			
	6時限(17:50~19:20)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
	7,411.4			<u></u>	****			
	7時限(19:30~21:00)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
	1							

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、

「通牛」は近牛協議、「前別」は同別所語、「後別」は後別所語、「通朱」 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2025年度 講義時間割



工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

	1時限(9:00~10:30)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	通年	制作研究 I	吉田 淳一	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	川口 将武	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	足立 崇	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	堤 展子	#	2限連続			
1	通年	制作研究Ⅰ	疋田 訓之	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I 制作研究 I	船曵 悦子 松田 奈緒子	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	和多田 遼	#	2限連続			
	进牛	2時限(10:40~12:10)	和多田	#	乙胺生代			
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	通年	制作研究 I 制作研究 I	吉田 淳一 川口 将武	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	足立 崇	#	2限連続			
1	通年	制作研究Ⅰ	堤 展子	#	- INC METERS			
1	通年	制作研究Ⅰ	疋田 訓之	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	船曵 悦子	#	2限連続			
1	通年	制作研究 I	松田 奈緒子	#	2限連続			
1	通年	制作研究I	和多田 遼	#	2限連続			
		3時限(12:50~14:20)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	前期	建築論特論	疋田 訓之	13401				
		4時限(14:30~16:00)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
		FIE-178 (10-10-17-40)	<u> </u>					
Fre VII.	I de es	5時限(16:10~17:40)	44. El 29	+et. +-+	H +F.			
牛次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	前期	都市・地域環境論	船曵 悦子	13401				
1	後期	インテリア環境論	足立 崇	13401				
	6時限(17:50~19:20)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
	7時間 (10.20-01.00)							
E VI	440 BB	7時限(19:30~21:00)	数 目力	松岭	唐 -\$-			
午次	期間	科目名	教員名	教室	備考			

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、

「通牛」は近牛協議、「前別」は同別所語、「後別」は後別所語、「通朱」 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2025年度 講義時間割



工学研究科 環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

MM

	1時限(9:00~10:30)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
2	通年	ゼミナールⅡ	堤 展子	#	専攻教員全員			
		2時限(10:40~12:10)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
1	前期	インテリア空間論特論	松田 奈緒子	13401				
1	後期	環境デザイン史	笹岡 敬	13401				
		3時限(12:50~14:20)			m. a			
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
		4時限(14:30~16:00)	•					
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
	79411-9		777	<u> </u>	W V			
		5時限(16:10~17:40)						
年次	期間		教員名	教室	備考			
	6時限(17:50~19:20)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
	/yı P-J	11 H 4	TAR'H	4人王	VIII V			
		7時限(19:30~21:00)						
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考			
			1					

「通年」は通年開講、「前期」は前期開講、「後期」は後期開講、「通集」は通年集中開講、

「通牛」は通牛開講、「前朔」は前朔開講、「後朔」は後朔開講、「通朱」は北京 「前集」は前期集中開講、「後集」は後期集中開講、「通隔」は通年隔週開講、 「前隔」は前期隔週開講、「後隔」は後期隔週開講、「前前」は前期前半開講、 「前後」は前期後半開講、「後前」は後期前半開講、「後後」は後期後半開講。

2025年度 講義時間割



環境デザイン専攻 博士前期課程 2013年度以降入学者用

	1時限(9:00~10:30)								
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
1	通年	調査研究I	吉田 淳一	#	2限連続				
1	通年	調査研究I	川口 将武	#	2限連続				
1	通年	調査研究I	堤 展子	#	2限連続				
1	通年	調査研究 I	船曳 悦子	#	2限連続				
1	1 通年 調査研究 I								
年次	期間		数 員名	教室					
1	通年通年	調査研究 I 調査研究 I	吉田 淳一 川口 将武	#	2限連続 2限連続				
1	通年	調査研究I	堤 展子	#	2限連続				
1	通年	調査研究I	船曵 悦子	#	之吹进杭 2限連続				
1	通年	調査研究Ⅰ	和多田 遼	#	三欧连统				
		3時限(12:50~14:20)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
2	通年	調査研究Ⅱ	吉田 淳一	#	2限連続				
2	通年	調査研究 Ⅱ	川口 将武	#	2限連続				
2	通年	調査研究Ⅱ	堤 展子 船曵 悦子	#	2限連続				
2	通年	調査研究Ⅱ	船曵 悦子	#	2限連続				
2	通年	調査研究Ⅱ	和多田 遼	#	2限連続				
		4時限(14:30~16:00)							
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
2	通年	調査研究 I 調査研究 I	吉田 淳一	#	2限連続				
2	通年		川口 将武	#	2限連続				
2	通年	調査研究Ⅱ	堤 展子	#	2限連続				
2	通年	調査研究Ⅱ	船曳 悦子	#	2限連続				
2	进午	調査研究Ⅱ 5時限(16:10~17:40)	和多田 遼	#	2限連続				
年》	期間		教員名	教室					
十八	79] [F]	<u> </u>	9X Q Q	秋里	инго				
	6時限(17:50~19:20)								
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				
	.,,,,,		****						
best set	Allen Inter	7時限(19:30~21:00)	W B 5	det .d.	AL L				
年次	期間	科目名	教員名	教室	備考				