

いきと現代人の美意識 五

小高 恭

〇はじめに

現代のいきの考察を大阪産業大学論集人文科学編57・58号に連載した後も、用例の採集を続けている。江戸のいきの継承と、現代的いきの変貌が如何に相俟って進むか、或は一方に傾斜するか、非常に興味あることである。その後を得た用例によつて見ても、江戸のいきをさながらに継ぐ例もある。単に江戸に関わるが故に、江戸まがいであるが故にいきとする例もある。フランス、パリジェンヌ、広く欧米を無条件にいきと見る例も続いている。

むしろ、欧米のいきを本来と見て、それを日本に逆照射する感覚の方が中心を占めるのではなからうかとも考える。前稿に引用した「いま、和の気分が粹」の、現代のいきの典型とも言える例に通じる、

・ ジャパネスクの次は、究極の純和風が粹。―エルジャボン61年9月20日

と言うが如きものがこの年にも又見られる。「究極」などという流行語を使用する通り、これがもし一時の流行であるにしても、斯くの如き感覚がまさに「いま」のものである事は間違いない。

もう一例引いてみる。「カミュドすえ」というコピーを大書するコニヤックの広告文に、

・ 日本の粹な女と男たちへ、美味と薫り。コニヤックの名門カミュ

家の当主、J・P・カミュ自身が、日本人の繊細な味覚のためにブレンド。誕生、カミュV・S・O・P・日本の粹とフランスのエスプリ(粹)が出合いました。……この繊細微妙の香味。美味の奥深さを知り、まず眼でも味わう日本人のため、美しい琥珀から賞味されるべく流麗な透き通る小宇宙として封じました。封切れば、フランスから来た日本の粹が薫り、たちこめますこれが美味しいコニヤックです。

とする。月刊ブレイボーイ61年11月号・新潮45 61年10月号・週刊新潮61年10月2日号・週刊朝日61年10月3日号・家庭画報61年12月号その他に掲載する。瓶を抱くのが、祇園のまめ鶴、先斗町市若等々と変わるほか、文面は同一である。字面にとられ過ぎるかも知れぬが、「フランスから来た日本の粹」とは、まさにいきのお里帰りか。それにしても「カミュドすえ」のコピーに合わせるには、京都でなければなるまいが、日本の粹と言うからにはそれは京都ではなく当然に江戸(東京)がふさわしいものと考えるが如何であろう。

いきに関わるこの類の感覚は、むしろいきには限られない一種の流行の如きものであるわけか。ポパイ61年11月5日号の特集は、和風がエキゾチック。と題している。

さて、昭和五十年代の用例調査の際は、いきと無縁と思われる分野の雑誌類は殆ど対象としなかった。しかし、今更言うまでもないとの感がないでもないが、いきと関連の深い分野と無縁の世界というものを明らかにしておく必要はあるうかと考える。幸い、六十一年度大阪産業大学産業研究所特別研究費を与えられたので、集中的に雑誌類の調査をすることが出来た。

前回のよう分野を限定せず、出来るだけ広範囲に雑誌を選び、それらにいきなる言葉がどう使われているのか、或はいきとは無縁の存

在であるのかを調査した。勿論、現在発行されている雑誌の数は余りにも多くて、その何割程度も調べられるものでもない。又、たまたま取り上げた一冊がその雑誌の傾向を代表すると決まったものでもないのは言うまでもないが。

調査したのは、昭和六十一年五、六月に発行された雑誌を中心としている。殆どは各誌一冊あてとし、参考まで何誌かは半年又は一年継続した。以下、その結果をまとめる。本稿は、誌別にいきの用例を見る事に重点を置き、全体としていきを考察する事はしない。そして、各誌のいきの用例数によって凡その傾向を把握出来ればと考えているので、いきの用例を掲示するのは下記の如くの少数に限定する。

各誌を分野別に分類し、

誌名、発行月（月刊・隔月刊・季刊誌等は年月を、週刊・隔週刊誌等は年月日を示す）、発行所

を記した後に、

イ、その雑誌のキャッチフレーズ

ロ、その号の特集等、雑誌内容の特徴を示すもの

ハ、いき・小いきの用例数、及びその周辺の美意識の例数

ニ、いき、小いきなる語を中心に据えるタイトル

（各項目とも特に記すべき事がない場合その項目無しのまま）

等を列記し、更にその雑誌の内容に相応しいいきの用例の有無や、周辺の美意識その他について若干の心覚えを付記する。特に、本来いきと縁の遠い雑誌に見られるいきの用例は、適宜資料として掲示する。

その分野独特のいきの例の有無を見る為である。又、一誌での用例数が非常に少ない場合も、いきの使用対象を見るために用例を掲示する事もある。いきの本質的な使い方が或は現れるのではなからうか、と考へての事であるが、結果的には大体に月次ないきであった。

さて、以下の如く雑誌を分野別に分かつが、これは雑誌を購入する

際に参考資料とした大阪屋発行の一九八六年版『雑誌の目録』の87頁以下に載せる「部門別誌名索引」の分類を基にし、更に小高の判断で若干の入れ替えをした。特に女性誌の、少女・ヤング・一般、の分類は、記事内容や読者年齢から考へても、判然としない点が残る。

一、女 性

a、少 女

1. ASUKA 61年6月 角川書店

イ、美しさいっぱいのお嬢さんコミック!!

ハ、小粋 8例

ニ、小粋なタウングッズ・ブレゼント―目次

右のタイトルを本文中にかなり大きな字で記し、その記事中の用例に見られるのがまず、

・陽の光がまぶしくなってきたら、ジャケットを脱ぎすてて街にくだすしかナイ！夏にむかって動き始めた街で目立つためには、

こんな小粋なものを身につけなきゃ!!

で、これはタイトルの下の副見出しである。もう一例が

・小粋にキメるためには、身軽であることが大切。この2つのグッズで凜のように行動してみよう!

である。この2つのグッズとは、ピンクのリュックサックと黒地のバスケットシューズ。凜とは同誌コミックの登場人物の名前である。小粋なタウングッズとして他に載せる品物は、伊達眼鏡・サングラス・最新流行のエスニック調コーディネートシャツ ニット ループタイ パンツ ソックス・原色のコーディネートニット パンツ 帽子・ゲータレードウエストポーチ・ポップ調の腕時計その他である。

更に、

・小粋なタウングッズプレゼント 応募のきまりの頁に葉書の書き方を示し、その宛先が、

・角川書店あすか6月号 小粋なタウングッズプレゼント係

である。当然の事に読者の少女達がこれに応募して、この宛名を書くわけである。前引の例とも併せ、小粋という言葉が彼女達に然るべき意味をもって書かれるのか、それとも単なる字面に終わるのか。後述の例によれば「コイキ」が彼女達の一種の流行語であるということだし、それを知つての上の事なのであるうか。

2. MCシスター 61年6月 婦人画報社

イ、ティーン ファッションライフ

ハ、通 1例 野暮 1例

3. エル・ティーン 61年6月 近代映画社

イ、LIFE MAGAZINE for TEEN GALS

ハ、野暮 1例

4. クッキー 61年6月 シーズ

イ、ロマンチック少女のためのトキメキマガジン

5. クレープ 61年6月 日之出版

イ、夢がいつぱいの占い&おしゃれマガジン

ハ、粋 1例 小粋 2例

文通募集欄には、小6 中1・2・3 高1・2・3 或は十六歳などの者が見られる。但し、いきの用例を見るに、

・ハートのまわりのチェーンが小粋だね。

・明るく、おしゃれな店内には大スクリーンに、サーフィンビデオが放映され、小意気なサウンドが耳に心地よい。

の前列は、イヤリングを形容するものであり、後例は「日焼けサロン徹底研究」と題する記事中のもの。この年代特有のものとは言えぬ。

もう一例は「プレゼント」の頁に、

・男の子っぽく決めるなら、こんなクツ下もイキとする。「クツ下の3足セット。白、紺、アーミーカラーと白まじりの3点よ。ちよつとボーイッシュな子にあげたいな。」との説明つきの写真を見るに、低年齢向きの靴下で、成人にはこれをいきと知覚する者はなさそうに思われる。然らば、少女向きのいきか。

6. 月刊セブンティーン 61年6月 集英社

同誌はコミック誌である。

ハ、野暮 2例

7. ジュニー 61年6月 鎌倉書房

イ、For Dreamy Girl

ハ、小粋 1例

ジュニー読者アンケート募集の記入欄に印を付けるべく指定してある年齢は、13歳以下 14歳~18歳 19歳以上で、学年は、小学6年以下 中1~中3 高1~高3 大学・短大 その他、である。

小いきの用例は、服飾に関するものである。

・レイニーファッション。……ハイネックのベージュのレインコート。同色のレインハットに、真黒の傘とぶかぶかっぽいレインブーツがとっても小粋。

8. セブンティーン 61年6月24日 集英社

ハ、通 1例

9. 花とゆめ 61年5月5月 白泉社

同誌はコミック誌である。

ハ、野暮 1例

右は、同誌掲載のコミックの題名「野暮天」の例であるが、参考までに掲示する。

10. ひとみ 61年5月 秋田書店

同誌はコミック誌である。

11. プチセブン 61年9月5日 小学館

ハ、小粋 1例 野暮 1例

右の小さいの例は、「お化粧グッズ一五四名プレゼント！」の記事中のもので、ネイルエナメルとリップステイックを、

・秋風とともにメークカラーも深みのあるシックな色に衣替え。女
っぱさの漂う小粋なバイオレット系。

と形容する。

12. ベストワン 61年6月 学習研究社

イ、New Fashionable Idol Magazine

ロ、通 1例

13. ポップティーン 61年5月 富士見書房

イ、LOVE & LIVE MAGAZINE

14. ポテト 61年6月 学習研究社

イ、女のコのピクチャーマガジン

ロ、粋、1例 小粋 1例

「ポテトギャルの恋の体験集 ティーンズクラブ」には14歳〜16歳が、「メールボックス」には中2・3 高1〜3の者が見られる。

いきの用例は、「BOYSオールアンケート」と題して「これが男の気持ち……です」というものを、

・さり気ない指輪はとても美しい。／小指にちっちゃな指輪がイキだっ。

・白い三つ折ソックス。基本です。／小粋にボーイッシュ。コンパ
ースなら許せる！

とし、これが「男のコは、こんなファッションがお好き」と称する。
「アンケート」と言うからには、このいき・小さいの感覚は「男の

コ」のものであるのだろう。

15. マイバースデー 61年6月 実業之日本社

イ、愛と占いの情報誌

ロ、夏までに美しくなる特集号

イに言う如く占いに関する記事が多い。

16. ミミ 61年5月23日 講談社

イ、COMIC FOR CHATTY GALS

読者投稿の年齢は、16歳・19歳・21歳・25歳・28歳等。少女雑誌ではあるが、投稿の年齢を見るに、少年雑誌同様かなり上の年齢の者も購読しているわけである。

17. ララ 61年6月 白泉社

同誌はコミック誌である。

ハ、不粋 1例

右例は、コミック中のもの。

18. レモン 61年6月 学習研究社

イ、愛・占い・おしゃれのティーンズ情報誌

ロ、オシャレな初夏一番乗り！大特集

ハ、粋 1例 いきがり 1例

いきの例が一例見られるが、これは横ストライプのソックスと黒地に白の水玉のスニーカーの組み合わせを、

・水玉とストライプの粋な組み合わせ。
と形容するもの。

b、ヤング

1. アンアン 61年5月2日9日合併号 マガジンハウス

ハ、粋 8例 小粋 2例 いきがり 1例 野暮 1例

二、粋で不良の男と女はアラン・パーソンズを聴きながらバーボンを飲んだりして―目次

右のタイトルを表紙にも掲げる。そして、本文中に

・山際淳司さんは、粋で不良な男女の行動を分析してくれた。「海

外旅行するんだつたらアフリカか南米。……」

・気のきいた口説き方のひとつやふたつできなければ、粹で不良な女とはいえない。

・では、粹な不良になるには、というと、これがなかなかむずかしい道のりのようで、

・粹で不良で流行っばくて、つつぱりあっていて喧嘩もハデに。

と、粹で不良、を連発するが、これは前稿で述べた如く目新しい感覚ではないし、若い人達に特有のものでもない。しかしながら、このタイトル及び記事や、次にあげる号のタイトル及び記事などが見られるというのも、いき・小いきの美意識が若い人達にとって然るべき価値のあるものであることを示していよう。

参考・同誌8月8日15日合併号

ハ、粹 21例 小粹 5例 いきがり 1例

粹（精髓） 1例 野暮 2例

二、小粹で、上等な男と女になるために、20代に何をすべきか―

目次

右のタイトルを表紙にも大書。これを本号の中心とし、各界著名人十氏の見解を特集する。本文中にも、

・小粹で、上等な男と女になるために、20代に何をすべきか。とタイトルを大書し、同頁の説明に、

・憧れるのは、粹な大人の男と女。そのためには、若いころからいろんなものを経験して、自分を磨いていくしかない。

とする。いきと小いきとをほぼ同じ意味で用いるが如くである。以下に各氏の意見を列挙する。

・食べているときのマナーも、もちろん大切だけれど、料亭で小粹に食事するには、ノレンをくぐるまでが「勝負」なのだとか。……「食べ終わったあとのお皿、例えば魚だったら骨をお皿の左上

角にまとめておくと、きれいで粹に見えるものです」―田村嬉世子・懐石つきじ田村女将

・「……それに、謎めいた部分のない人間なんて、小粹になれないと思うの」―岸恵子・女優

・存在自体がカッコいい粹な本 長電話 虹の彼方に 小鳥たちのために ポップアートのある部屋 粹な本 ジョン・ケージ／

小鳥たちのために 坂本龍一×高橋悠治／長電話 高橋源一郎／虹の彼方に 村上龍／ポップアートのある部屋 ロラン・バルト

／表徴の帝国 ―高橋源一郎・作家（読んで人に薦められる「役に立つ読書」のための29冊として具体的に書名が挙げてある。）

・「男は、大金持ちで、スポーツも遊びも一流。女は、自分の生き方をしっかり持った人かな。粹な男や女、映画にたくさん出てくるけど、この2つのパターンにあてはまるみたいね。」……「粹

な男になるのなら、まずは遊ばなくちゃ。スポーツはもちろん、女遊び、それに浮気も一流で……」……粹な男になるためにぜひ見るべき新作映画は？「もう絶対『リーガレイグルス』。弁護

士役のロバート・レッドフォードの仕事、恋、ジョークのセンスを見習って。粹な男になりたいなら来年3月まで待ちなさい」酸

いも甘いもかみわけた、粹な女の条件は……。別れ上手こそ、粹な女の条件。……「粹な女は常に自分の意志を持っているわね。

恋にもオシャレにも、決してのまれることはない。……9月公開の『ガルボトーク……』にはアン・バンククロフトが。彼女のよう

に年をとっても粹でいたいわね。いい映画たくさん見なさい」……「粹って、大人ってことだと思っのね」―おすぎ・映画評論家

・アルコール歴も私たちよりぐっと長い田村さんに、20代の粹な飲み方をおうかがいしてみると……。粹にお酒を飲むコツは、一に

マナー、二に会話。―田村隆一・詩人

・イキな女や男になるために、20代はおしゃれの勉強の積み重ね。
—中島伊津子・デザイナー

・「粋な着こなしというのは、洋服の前に、その人個人のキャラクターが出るもの。」—中野裕道・デザイナー

・「全部知ってて、ひとつ外すという着こなしのほうが粋なんじゃないかしら」—横森美奈子・デザイナー

・太うねのコーデロイ素材のカジュアルな黒いスーツの下に、黒白ストライプのタートルを着て、粋な男の遊び着スタイル。

・イキな男になるためには、「いかにもおしゃれ」ではダメ。ああ、おしゃれに着こなししてるな、と思われなければ……。

以上の如く、いきのオンパレードとなっている。いきの特集をしてこの逆に、本文中にはいきなる語を用いない場合もあるが。さて、斯様にいきが連発される場合、各人が元来いきと知覚していればこそであろうか。いきの特集などではない他の場合は、比較的無意識にその人の持ついきの感覚が表れよう。が、平常なら他の言葉を以て形容したであろう所まで、強いていきを当てはめて用いる可能性なきにしもあらず。乱用じみた感じの場合があるのもそれ故であろうか。

特集を組むことがその語の使用例に影響する例をもう一つ見る。同誌11月14日号には、

粋 5例 垢抜け 54例 野暮 2例

が見られる。他誌を見ても垢抜けの例がこれだけあるものはない。いきの場合でもそうである。それと言うのもこの号が、

あかぬけている人は、どこが並のおしゃれと違うのか。

というのを特集テーマとしているからなのである。で、垢抜けなる語の連発となった次第である。

2. エフ 61年7月 主婦の友社

イ 'Fantastic monthly for young women

ハ、粋 2例

用例のハは、男女関係のもの。もう一例が、

・濃いだしが風味をつくる。じゅんさいでさらりと粋を気どるのもいい。—雁屋 哲のおいしさ教えて！ 3年ねかせるから味がいい。そうめんの本格派見つけた。

で、当世売れっ子の「そうめんの本道を探る」美食指南。

3. エル・ジャポ 61年4月5日 マガジンハウス

ハ、粋 7例 小粋 5例 通 1例

二、男だけのラガーシャツも、小粋に女っぽく。—目次

「メンズ・ブランドを、わたし流に」という大テーマの中の小タイトル。この本文に、

・人気過剰気味だけど、ラグビーはやっぱり素敵。男の作った制服ラガーシャツは粋だ。ポロとは一味違う着こなしで、女のものにする。

と言う。既に述べた通り、男の側の一種の流行としてはラガーシャツをいきと見るのは以前にあった。他のタイトルでの用例に

・ちよつびり不良、とつても小粋な私のできあがり。

・「映画『勝手にしやがれ』のジャン・ポール・ベルモンドのような『パリの不良の粋さ』を出すような着こなしをしてもらえたらとデザイナーの武内一志さん。

・エル・ジャポに目を通す女が着れば、パリの不良の粋を感じさせるニクイ服、となるわけである。

などがあるが、前述のアンアンの例と同日である。エル・ジャポンは継続して調査した。各号のいき、小いき他の用例数及びいきのタイトルを列記する。

3月5日号 粋 4例 小粋 6例 不粋 1例

いきのタイトル

・ときめく夜だから、60年代で小粋にきめる！―目次

・個性で着こなす粋な、ホワイト・シャツ。―目次

・破れたジーンズを小粋におしゃれに。―目次

4月20日号 粋 2例 小粋 2例 粋人 1例 通 2例

5月5日号 粋 1例 小粋 1例

5月20日号 粋 4例 小粋 6例 粋人 1例 垢抜け

1例 通 3例 野暮 2例

いきのタイトル

・みつけた小粋な洋書店が、気に入って。―目次

・小粋な洋書店で。―表紙

書店を小さいと称するのは珍しい例であるが、書籍―知性・知的―ファッションと見る類の感覚であろうか。他の用例はこのタイトルとは関係のない記事中のものである。

6月5日号 粋 2例 通 1例

6月20日号 粋 1例 小粋 2例

7月5日号 粋 2例 小粋 1例 通 1例 野暮 1例

7月20日号 粋 1例 通 1例

8月5日号 粋 1例

8月20日号 粋 6例 小粋 1例

9月5日号 粋 4例 小粋 11例 粋人 1例 通 3例

不粋 1例

いきのタイトル

・小粋に、さりげなく、都会派ウエスタン。―目次

他の用例はこのタイトル以外の記事のもの。

9月20日号 粋 7例

10月5日号 粋 2例 小粋 3例 通 1例

10月20日号 粋 8例 小粋 2例 野暮 2例

いきのタイトル

・フェイク・ファーで、小粋にアペリティフ一杯！―目次

11月5日号 粋 3例 小粋 3例 野暮 2例

11月20日号 粋 3例 小粋 1例

12月5日号 粋 1例 野暮 1例

12月20日号 粋 5例 小粋 1例 通 1例

4. オリーブ 61年5月18日 マガジンハウス

ハ、小粋 1例

同誌の用例はこれのみであるが、興味ある例である。「いま流行っていること何？オリーブ少女のフラッシュ・アップ」というタイトルの記事で、小見出しに「こんな流行り言葉、覚えておきたいな。」とし

・言葉もオリーブ少女たちの間では、いろいろ流行りがありますよ

ね。……素敵だなんてことは、「こいきー」。サヨナラの代わりは

「ではでは」。……こんな言葉、知らないと言っておくれです?!

とする。さて、こいき、が素敵の意味の流行の言葉であるらしいが、

その素敵の内容は如何なるものであろうか。

5. キャンキャン 61年6月 小学館

ハ、粋 2例 小粋 2例

小いきの2例は、ファッション関係のもの。いきの1例は、

・見た目も味も優秀なのが、ここのジェラート。ヘラで盛り付ける

粋な感覚がなんととも新鮮!

で、「試食比較研究 関東関西人気のアイスクリーム屋さん」という記事中のもの。今も流行中のアイスクリームだが、それをヘラで盛り付けるのがいきであると言う。もう1例は、同社の雑誌の予告で、

・シテイホテルで粋な週末

と題する記事を載せる。副題に「彼とふたりで都会を満喫しませんか

？」とある。シティホテルも一種の流行だが、「粋な週末」と形容するのにも事ゆえのもので珍しくもない。が、若い人達にもこれをいきと称するのが通用することは分かる。

6. クラッシイ 61年6月 光文社

口、カジュアルで勝負できますか 週末の小旅行・OLのためのサ

クセススーツ 新しいけどおとなしい服 その他

7. SAVVY 61年6月 京阪神Lマガジン社

ハ、粋 3例 小粋 4例 通 1例

やはりファッション関係のいきが多い。そして、

・アメリカ、50年代のイメージをフランスのフィルターを通してできあがった、ちよつと品があつて、小粋なブランドです。

と、単にフランスでもアメリカでもない、それをこき混ぜた所に小いきを見る。一方、

・小粋でカワイイ生活雑貨がドツサリ!

と、前引のヤングの流行語的な使い方を思わせる例も。同様に、

・ちよつとブームの懐石スタイルで、寿司&お好み焼きバー、アク

ロスに登場! 粋な寿司懐石の店 百歳

は、和食故にいきを見るのではなく、当世流行のファッション感覚で捉えればこそそのいきなスシであろう。もつとも、

・大人の粋なステーションナリーにこだわる人にはなど、大人のいき、との感覚も見られる。

8. サンサン 61年5月 学習研究社

イ、少女から大人へのステップアップマガジン

9. ジェイジェイ 61年6月 光文社

ハ、通 1例

10. スチュワードスマガジン 61年6月 イカロス出版

イ、空をワークベースとする女性専門誌

口、特別企画 国際線スチュワードスとは? ・スチュワードス受

験セミナー(11) その他

スチュワードス受験のための実用誌で、試験問題もかなり載せる。

11. SAY 61年6月 青春出版社

イ、あなたが言う考え方情報誌

ハ、粋 2例 野暮 3例

12. ノンノ 61年5月5日 集英社

ハ、粋 3例 小粋 5例 通 1例

レストラン故ではあるが、建築に関する小いきの例があり、

・小いきな一軒家感覚の外観

・国立の「ル・ヴァン・ド・ヴェール」。もとは教会だったとい

う 白い小いきな一軒家。

と言う。特に後例は、白いが故か、或はフランス料理の店故かはともかくとして、元教会であるものを小いきと見る。

13. V i V i 61年6月 講談社

ハ、粋 2例 小粋 12例 通 1例

二、小粋な女になるなら「フレンチシック」―目次

同誌はいき・小いきの用例が多い方である。何れもファッション分野のもの。右のタイトルは本文部分でも大書され、その添え書きには「新提言!あなたにとつておしゃれな服とはなにか?……」とし、更にこのタイトルの記事中に、

・大人感覚のきちんとした装いが注目されている中、この夏はパリのエスプリをきかせた小粋なフレンチシックが話題になりそうです。

・……こんなスタイルばかりの毎日の服装に流行エッセンスをとり入れるのなら、フレンチテイストがおすすすめ。ちよつとおすましした小粋なバリのエスプリをきかせるだけで、ぐつとお洒落な印

象になります。

などと言う。ファッションの細部はともかくとして、この小さいの感覚はパリ則いきとする見解のままのものである。

14. ファイン 61年6月 日之出版

イ、Fashionable Surf & Sports

ハ、粋 2例 小粋 4例

小さいの2例は乗用車フォード・フェスティバに関するもので、

・イタリアン感覚の小意気なフェスティバ。(写真説明)

・イタリアン感覚の2BOXフォルムは、……キビキビ走る小意気

なフェスティバは、……

と形容する。乗用車も又ファッション感覚で見られている事は言うまでもない。

15. ミスヒーロー 61年6月5日 講談社

ロ、100ページ減量大作戦 これ一冊でダイエット

ハ、粋 1例 小粋 1例 通 1例

両例ともファッション関係。但し、次は

・夏のミネットのシャツ・スタイルはちよつとラフな綿素材。ストライプは色と幅で着たい。衿を立てたり、オーブンではおる着くずしが小粋なパリ風。

とパリ云々するが、この類の着くずしを形容するのに今更パリを引き合いに出すまでもなさそうである。

16. minx 61年5月 主婦の友社

ハ、小粋 2例 通 1例 野暮 1例

ニ、プチフランスで、松本伊代の小粋な卒業旅行―目次

このタイトルの本文中で、その卒業旅行先を言つて、「南太平洋にボツンと浮かぶ緑の島、ニューカレドニア。私にとっては、初めてのフランス圏の旅です。……海の幸が豊富で、大好きなブルジョワの化

粧品もたくさんあると聞いていたから……。それに、日本からお気に入り

入りの服持参でパリジェンヌを気どれるし、おしゃれな一週間を送れそう。」とある。「小粋な卒業旅行」とされるのは、行き先がニューカレドニア故である。右の文中にも「フランス圏の旅」「パリジェンヌを気どれる」と言う。前稿にも引いたが、「南国の小パリ」と称されるニューカレドニアであるが故にいきを知覚されるものである。

同誌は他に「東京淑女事情通講座 3週間で、いきなり、大人の女になる」と、通をタイトルにする記事がある。

17. MOGA 61年6月 東京三社

イ、THE MAGAZINE FOR FEMALE'S ACTIVITY

18. ヤングレディー 61年5月13日 講談社

ハ、小粋 2例

何れもファッション分野のもの。一は通信販売フォーベルのオリジナルTシャツの広告。

・おしゃれTシャツの小粋な誘惑。

c、一 般

女性誌でもこの稿に分類したものの多くは、前稿でも集中的に調べた。本稿では概ね用例数を列記し、いきの用例の少ない雑誌の例を掲示するにとどめる。

1. アベニュー 61年6月 世界文化社

イ、esprit for city life

ハ、粋 2例 小粋 5例 通 1例

2. ウイズ 61年6月 講談社

ハ、粋 1例 小粋 4例 いきがり 1例 野暮 1例

同誌は半年分調べたので、各号の用例数を以下に列記する。

1月号 粋 1例 小粋 2例 野暮 1例

2月号 小粋 4例 通 1例

3月号 粹 2例 小粹 4例 野暮 1例
 4月号 粹 2例 小粹 2例
 5月号 粹 1例 小粹 2例

3. 家庭画報 61年6月 世界文化社

ハ、粹 1例 小粹 3例 垢抜け 1例 通 1例
 野暮 1例

同誌は8月～12月号も調べた。以下に用例数を列記する。

8月号 粹 5例 小粹 4例 粹(精髓) 1例
 通 1例

いきのタイトル

・真夏の粹はモノトーン——午後の水玉——目次
 9月号 粹 4例 小粹 5例 いきがり 1例 通 4例
 野暮 1例

10月号 粹 12例 小粹 3例 粹人 1例 通 6例
 野暮 1例

11月号 粹 8例 小粹 3例 通 1例
 12月号 粹 5例 小粹 4例 通 2例

4. クロワッサン 61年5月10日 マガジンハウス

ハ、小粹 4例 いきがり 1例 通 2例
 ニ、男と女が上等で、小粹に見える服、12ブランド

5. コスモポリタン 61年6月 集英社

ハ、小粹 1例 垢抜け 1例 通 1例
 ・フランスのインテリア・デザイナ、アンドレ・プットマンのマ
 ーブル柄バインダー。パリの小粋なコンパクト・サイズ。

6. ジュノン 61年7月 主婦と生活社

ハ、粹 1例
 片岡鶴太郎と三宅恵介の対談で三宅の発言中の例。下町を言う。

7. 主婦と生活 61年5月 主婦と生活社

ハ、粹 1例 小粹 1例
 共に服飾関係の例で、パンツのはきかたとそのストライプ柄について使うもの。

8. 主婦の友 61年6月 主婦の友社

ハ、粹 1例
 ワンピースの着かたについて言う例。
 ・えりあきにスカーフをあしらって粹に。

9. 新鮮 61年6月 祥伝社

ハ、小粹 1例 野暮 1例
 ニューアンダーウエアとか内着とか称しているが、下着についての例である。

・レースのランジェリーは、心ウキウキ。小粹にキメて、外出したくなつちゃう……そんな気分。

10. ソフィア 61年6月 講談社

ハ、粹 9例 小粹 7例 いきがり 3例 垢抜け 2例
 通 1例 野暮 1例

11. ピー・アンド 61年6月 小学館

イ、夫婦で読む妊娠、出産、育児の実用誌
 後述のマトニティと同種の雑誌。いきだの通だのとは無縁の内容である事は言うまでもない。

12. 微笑 61年5月17日 祥伝社

ハ、粹 1例 小粹 1例
 いきの例は水着につき、この年ではもう目新しくもないが、
 ・ワンショルダーが粹。

とするもの。小さいの例は、他誌にも掲載する通販フォーベルのTシャツの広告。

13. ヴァンサンカン 61年6月 婦人画報社

ハ、粋 6例 小粋 3例 通 2例 野暮 1例

14. 婦人画報 61年5月 婦人画報社

ハ、粋 9例 小粋 2例 すい 5例 通 2例

野暮 1例

二、粋でモダン・染帯で着こなす唐棧のきもの

同誌は2月以降年末までを対象とした。各号の用例数を列記する。

2月号 粋 7例 小粋 3例 通 3例 婀娜 1例

3月号 粋 5例 小粋 6例

4月号 粋 2例 小粋 6例 垢抜け 1例 通 1例

6月号 粋 4例 小粋 4例 野暮 2例

いきのタイトル

・小粋に夏を彩る―目次

7月号 粋 46例 粋(精髓) 1例 粋人 1例 通 1例

いきのタイトル

・倉橋一郎・佳子夫妻の粋づくし粋奔放―目次

・夏のきものは「粋」に涼しく―目次

8月号 粋 1例 小粋 1例 粋(精髓) 2例

粋人 2例 通 2例

9月号 粋 5例 小粋 3例 通 1例

10月号 粋 5例 小粋 11例 通 3例

11月号 粋 9例 小粋 3例 通 6例 不粋 1例

12月号 粋 4例 小粋 3例 通 6例 不粋 1例

15. 婦人倶楽部 61年5月 講談社

ハ、小粋 3例 垢抜け 1例

16. 婦人生活 61年5月 婦人生活社

イ、COOKERY COMMUNICATION

ハ、粋 1例 いきがり 1例

・『ごちそうさま』は、プロデューサーが最も苦手とする料理の作り方を手を抜かず、じっくり見せてくれるしくみになっている

番組製作者と番組の粋な関係があるといえる。

17. 婦人と暮し 61年6月 潮出版社

ハ、粋 1例 小粋 1例

両例とも食物関係のものである。

・プレーンなチーズケーキでもおいしいけれど、せつかく作るなら粋な仕上げのデコレーション。お洒落なチーズケーキを作りませんか。

・淡雪のように白い豆腐であえた枝豆は、口当たりなんとも優しいのです。…水でもどして細く切った木クラグがきいている小粋な白和え。

18. 婦人之友 61年6月 婦人之友社

19. マタニティー 61年6月 婦人生活社

イ、おめでたを知った日……

ハ、小粋 1例

いきと無縁の雑誌であるが、この用例は「すてきなマタニティー 人気!ジャンパースカート大研究」と題する記事中のもの。マタニティードレスにつき、

・黒のJSはチェックのジャケットで小粋にする。着る人が妊婦であり、それがマタニティードレスであるにしても、その組み合わせやチェックなど、通常の服飾関係でのいきの感覚と共通する。

20. マダム 61年5月 鎌倉書房

ハ、粋 3例 小粋 5例 野暮 1例

同誌は2月以降年末まで調査した。以下に用例数を列記する。

2月号 小粋 4例 粋(精髓) 2例 通 1例

不粋 2例

3月号 小粋 6例

4月号 小粋 7例

6月号 小粋 10例

いきのタイトル

・おしゃれな女のための小粋なナチュラルカラー―目次

7月号 小粋 9例

いきのタイトル

・夏の宵、小粋なフランス料理やへ―目次

8月号 粋 1例 小粋 2例 粋(精髓) 1例

野暮 1例

9月号 粋 3例 小粋 4例

10月号 粋 1例 小粋 4例

11月号 粋 5例 小粋 9例

12月号 粋 10例 小粋 2例

21. マリークレール 61年4月 中央公論社

ハ、粋 5例 小粋 5例

ニ、しゃれつ気たつぷり、こいきなアイテム

同誌は、他に5〜7月号も調べた。

5月号 小粋 4例 垢抜け 1例 通 1例

6月号 小粋 1例 粋(精髓) 1例 通 1例

7月号 粋 2例 小粋 3例

22. ミセス 61年5月 文化出版局

ハ、粋 3例 小粋 1例 通 1例

同誌は年間を通して調査した。各号の用例数を列記する。

1月号 粋 2例 通 1例

2月号 粋 1例 小粋 1例 粋(精髓) 3例

3月号 粋 2例 小粋 5例

4月号 粋 3例 小粋 2例

6月号 粋 1例 小粋 3例 いきがり 1例 通 1例

7月号 粋 6例 小粋 2例 通 2例

8月号 粋 1例 小粋 2例 通 2例

9月号 粋 2例 小粋 6例 通 1例

10月号 粋 12例 小粋 6例 垢抜け 1例 通 1例

野暮 1例

11月号 粋 2例 小粋 2例 通 1例

12月号 小粋 2例 野暮 1例

23. モア 61年5月 集英社

ハ、粋 18例 小粋 9例 粋人 1例 垢抜け 1例

通 2例 野暮 1例

ニ、軽快！一重ジャケットの粋を着る―目次

同誌は年間を通して調べた。前回の調査でもそうであったが、いき及び小いきの使用が最も多いのはこのモアである。用例数を掲げる。

1月号 粋 17例 小粋 14例 通 3例 野暮 1例

2月号 粋 8例 小粋 9例

3月号 粋 17例 小粋 13例 野暮 1例

4月号 粋 15例 小粋 21例 野暮 1例

いきのタイトル

・JK感覚で粋に着たい大人の一重コート―目次

・朝ごはん…器とメニューの粋な関係―目次

6月号 粋 21例 小粋 6例 いきがり 1例 すい 1

例 垢抜け 1例 通 1例 野暮 1例

いきのタイトル

・粋に、モダンに、都会の白と黒―目次

7月号 粋 6例 小粋 8例

8月号 粋 6例 小粋 12例

9月号 粋 14例 小粋 9例 いきがり 1例 通 1例

10月号 粋 14例 小粋 12例

11月号 粋 11例 小粋 14例 通 1例

12月号 粋 4例 小粋 14例 通 1例

いきのタイトル

・小粋な女は、シンブルシツクな朝食が好き―目次

24. ラ・セーヌ 61年7月 秀友社

ハ、粋 1例 小粋 3例 垢抜け 1例 通 2例

野暮 1例

25. L E E 61年5月 集英社

ハ、粋 2例

一例は「祇園、先斗町に近い粋な木屋町通り」とするもので、言わばいきの本来の使い方である。もう一例は、

・谷中の「いせ辰」に残る江戸千代紙の桜模様、われ氷桜、醍醐の花見など。江戸の粋なデザイン。

とするもの。前稿でも述べたが、この類の例が見られるという事は、桜をいきとらえる感覚が定着して来たということであろうか。それとも、単にこれが「江戸の」デザインであるからなのであろうか。

二、服飾

この分野の雑誌にしては、いきの用例が目立つほど多くもない。作る方に重点を置くものは特にそう思われる。男性対象のファッション関係の雑誌は、最近の流行も影響してかいきの用例が多い。

a、女性

1. 美しいキモノ 61年6月 婦人画報社

口、特集 夏の留袖・縞のきもの 凜とした盛夏の装い・夏帯研究

その他

ハ、粋 20例 小粋 8例 垢抜け 1例 通 9例

野暮 1例

二、粋に着こなす高級ゆかた “下町有情”

同誌は、誌名の通り和服に関する雑誌であり、いき或は通が使われ易い。特集のゆかた故、又下町故、これも江戸或は江戸のいきと関連深きものではある。但し、「高級ゆかた」と断る所が現代か。

2. K I L A 61年5月 徳間書店

イ、アクセサリーとジュエリーがファッションの主役

ハ、粋 2例 小粋 4例

同誌「通気分でアクセサリー問屋街」と題する記事あり。

ファッション関係以外では、リゾートホテルを小粋な形容する例があるが、これは特に変わったものでもない。他に、

・時にカジュアル、時にドレッシー。粋な女性のジュエリーショップ。

という例がある。いきの内容は規定されていないが、いきなる言葉が女性にとつての褒め言葉であることは推察出来る。

3. こどもブティック 61年6月 ブティック社

口、基礎から始めましょう「知っておきたい洋裁の知識」その他

ハ、粋 1例 小粋 1例

2例ともにファッションに関するもの。但し、

・大人顔負けのセンスで、小粋に着こなしたい
と言う如く、子供独自のいきでは決してない。

4. しゃるむ 61年5月 主婦と生活社

同誌は編み物の雑誌である。

ハ、通 1例

5. SOIEN 61年7月 文化出版局

イ、ファッションと手作りのためのニューライフマガジン

6. Wジャパン 61年6月 流行通信社

ロ、キャリア・シック・ファッション デザイナーたちが選ぶ大人の服 その他

ハ、粋 3例 小粋 3例 通 1例 野暮 3例

この内の2例は、以下の如く和服関連のもの。

・藍の着物を粋に着こなしたい……

・今年の夏、ゆかたを小粋に着こなす

7. ドレスメーカーキング 61年7月 鎌倉書房

イ、ファッションを自分で作るヤングの雑誌

ロ、特集 コットン賛歌・夏の簡単ソーイング その他

ハ、小粋 5例

全例服飾関係のものである。

8. ハイファッション 61年4月 文化出版局

ハ、粋 7例 小粋 1例

ファッション関連ではあるが、「FASHION THEORY」誌を、

・タイトルにふさわしく、粋な一冊。……ファッション感覚のあふれたヌードが多い。

と評する例がある。単にヌードそのものだけをいきと見るのではないにしても、前稿に引いた例同様のいきの感覚の変容を示す。

9. ハイミセス 61年5月 文化出版局

ロ、特集 小柄な人、大柄な人の着こなしアドバイス

ハ、粋 5例 粋(精髓) 1例 野暮 2例

ニ、シンプルなレースづかいで粋に着こなすー目次

女性そのものに使った例でいささか変わって見えるのが、

・この頃は、お嬢さん風というのが流行だそうだが、女は肚もすわって粋なほうが魅力もある。ー秦早穂子 評論家

である。現代女性のいきは、胆力と相俟つものと言うのだろうか。

10. ファイメール 61年6月 ブティック社

イ、作るの大好き!おしゃれ大好き!

ハ、粋 1例 小粋 6例

何れも服飾分野のものであるが、東洋にいきを見る、

・ちよつと小粋なマオカラー。

の例がある。もつとも、「注目のマオカラーのブラウス。オリエンタルムードで!」と言う通り、マオカラーは流行中であり、東洋故にいきを見るのではなく、流行故、そして「オリエンタルムード」故。

11. モード・エ・モード 61年5月 モードエモード社

ハ、粋 3例

この中の1例は、パーティー出席の女性の中で数少ない和服姿を、

・一分の隙もない粋な和服姿は喜多川美佳さん。とするもの。

12. 流行通信 61年5月 流行通信社

ハ、粋 3例 小粋 1例 垢抜け 1例

いきの3例は、作家中上健次の「ファッションが自滅する時」という記事中のものである。

13. レディブティック 61年5月 ブティック社

ハ、粋 3例 小粋 5例

全例服飾関係のもの。

b、男 性

1. XIMEN 61年5月 流行通信社

イ、ピシッと感覚派のメンズ・ファッション誌エックスメン

ハ、粋 6例 小粋 1例 通 1例

ニ、イタリア発 Boun giorno X-MEN フィレンツェ&ボローニ

アの粋な男たちスナップ集―目次

但し、本文でのタイトルは「夢見人が、イタリアで出会った、こんなにカッコイイ男たち。」となっている。

いきの用例の中、3例は、緑色のネクタイ・ピンクシャツ・緑色のチエックのジャケットの形容である。

2. 男子専科 61年6月 スタイル社

口、特集 モノトーン・サマー・ボーイ その他

大特集 D A N S E N の予言、この夏の流行大専科

ハ、粋、14例 小粋 5例 野暮 1例

前述の例と同様に、

・エキゾチックな雰囲気のチャイナ・カラーシャツを粋に着こなしたい

がある。他に、40年代のジャズステージをいきと形容する例がある。

3. チエックメイト 61年6月 講談社

口、特集 夏のSEXYファッション100カ条

ハ、粋 10例 小粋 4例 垢抜け 4例 野暮 1例

特集故ではあるが、

・数少ないアイテムでセクシーを演出する、粋なコーデイネートという例がある。男の媚態もますます侮り難くなりつつあるようだ。

四月号には、粋6例、小粋2例、通1例が見られるが、その中に、

・小意気で粋な大人のためのお洒落。

とする例があった。

4. ファインボーイズ 61年6月 日之出出版株式会社

イ、Magazine for Stylish Boys

ハ、粋 16例 小粋 11例 通 20例

本号「ファッション事情通になるマニユアル80」と題する特集を組

んで、「大好きブランド事情通になる・ニューブランド事情通になる・ニュースタンダード事情通になる・夏アイテムのトレンド事情通になる・ファッション速報事情通になる」の各項目を設ける。

男性も女性同様ブローチの類のアクセサリーが流行で、そこに

・ラベルのアクセサリーも粋だね。

と、いきを見る一方では、

・さりげなくポケットからスカーフをのぞかせるのが小粋

の如く、ポケットチーフのいきの固定観念をも受け継ぐ。そして、

・ポロシャツは……ボタンをはずしてスカーフなどを使い、粋にち

よつとパリっぽくまとめるのがテクニク。

と、パリ即いきの観念も健在である。更に付け加えれば、

・ジャケットは手に持つか、肩にかけるのがさつそうとして粋。

の類のものも今に繰り返す。前稿でも言ったと思うが、ジャケットやコートに肩に羽織ってサマになる、などはまず無理だろうし、まして若い人がジャケットを肩に羽織って「さつそうと」するなど及びも

つくまい。

5. メンズ・クラブ 61年6月 婦人画報社

口、特集 DCカジュアルをメンクラ流に着る法 ッストリート・ト

ラッド

ハ、粋 5例 小粋 2例 通 1例 野暮 1例

同誌に限るものではないが、

・シニカルな小意気な少年のように

と、成人だけではなく、少年をも又小いきと形容し、

・ヤングエグゼクティブの着こなしは粋か否かで勝負が決まる。

などと言う。いわゆるヤングにとっても、いきが有効かつ価値あるものとして意識され得るわけか。

6. メンズノン 61年6月 集英社

61年6月 集英社

イ、MEN'S FASHION & LIFE CREATION MAGAZINE

ロ、特集 ほくのセイシエル 夏はブルー・シャツが欲しい!!

ハ、粋 5例 小粋 2例 粋(精髓) 1例 通 1例

野暮 2例

最初にも述べたように、洋が中心を占める中であって、却って和にいきを見るのが現代の顕著な傾向の一つであるが、次の

- ・時計もジャパネスク。干支文字盤がウケてる ……「おっ、亥の刻か、もう帰らなきゃ」なんて軽いノリで使いこなせば、今どきの若いギャルなんて感心しちゃう。これが実はフランス製で、ジャパネスクブームに乗って日本に入ってきたのだから付加価値は2倍。モノトーンでまとめたモダンなデザインに漢字がうまくマッチしてとても新鮮、粋な感じだ。

というのも、その類の感覚であろう。そして前述の女性誌同様、
・BIG Iから今春デビューのインスパイア。映画『勝手にしやがれ』のベルモンドのようなパリの不良の粋な着こなしがお手本の、パリ即いき或はアウトロー的な世界の美としてのいきを、固定観念の如く繰り返す例もある。

c、その他

1. ファッション販売 61年6月 商業界

イ、ファッション新時代をつくる情報と経営の専門誌

ロ、特集 ビギの奇跡! 売り上げついに1000億円へ

ハ、粋 4例 小粋 1例 野暮 2例

同誌1頁全面を使つての広告にかなり大きな字で、

・着こなして粋 お洒落だからこそマネキン

とする例がある。ファッションの販売の方の業界でも、いきは生きて通用しているようである。

2. ファッション予測 61年5月 チャネラー

ロ、パリ最新ファッションマップ・海外雑誌にみるファッションの半世紀 その他

ハ、粋 2例 小粋 4例 通 1例

右ロの后者の記事で、一九三〇年代後半のファッションの傾向を、
・ソフトなフェミニン感覚のものが中心となっていました。その一方で小粋な硬派のファッションとしてテラード・スーツが少しずつ現れてきました。―谷本育子
と表現している。

三、美 容

1. とともと 61年5月 新美容出版株式会社

イ、ハリキリ美容人間のための触発雑誌

ロ、ヘア・メイク・ファッション 顔かたちでみる―いい女造形

読本 その他 誌名は「美容師の友」から改題されたもので、実務向きの記事が多い。

2. ナウヘア&メイクアップ 61年6月 主婦の友社

ロ、かわいいの大好き少女の、髪型集・サマーメイク&スキンケア

大図鑑 その他 ヘアとメイクの実技指導書の如くで、ヤングを対象とする。

3. ヴォートル・ヴォーテ 61年5月 ボーテジャポン

ロ、特集 あなたに合った化粧品選び方 他に、パリホット情報

や、メイク・ヘア・エステティックの記事など。

ハ、小粋 2例

一はカフェ・バー、他はランジェリーやアクセサリーの店を形容する例である。

4. ヘアーアンドビューティー 61年6月 講談社

ロ、顔型別ヘアカタログ150・お嬢さまヘア特集 その他 一般

女性対象のヘアとメイクの実技指導書である。

ハ、粋 一例 小粋 1例

両例とも、ソフトパーマのニューショートヘアをTPOに合わせて応用する指導の記事で、オフィス・タウン・リゾート・アフターファイブに分け、そのタウンへの応用を、

・サイドのポリュームを押さえて小意気に決めましょう（小見出）
……一挙に今風おしゃれ人間っぽい、粋なタウンヘアにアレンジできます。

とする。四つの中でタウンにいきがふさわしいと見ている。

5. ヘア&メイク 61年6月 主婦と生活社

ロ、実例大特集 美人顔25人の化粧テクニック・夏のヘアカタログ
200 その他 ヘアとメイクの実技指導書である。

ハ、小粋 1例

この例は、占いの頁で着こなしについて言うもの。

6. ヘアカタログ 61年3月 光文社

ロ、春に遊ぶ髪・ヘア オーダーカード120 その他 ヘアとメイクの実技指導書である。

ハ、粋 2例 野暮 2例

両例とも、和服の場合のヘアスタイルに関して用いる例である。

7. ヘアマガジン 61年5月 講談社

ロ、私のリゾート（ヘア&メイク）プラン・さわやかヘアを演出する5つのアイデア!!その他 ヤング対象のヘアとメイクの実技指導書である。

ハ、粋 2例 小粋 3例

これも現代生活の中のヘアスタイルに関する記事であるが、4例はお祭りヘアは小粋にキメたい

・ハッピーを着たらキリッとねじりはち巻き締めて、粋にきめよう。

・祭り太鼓が聞こえてくると粋な小町に変身しちゃうの
・小粋な夏小町に変身よ

の如くで、お祭りスタイル及びゆかた姿をいき及び小いきとする。

8. ヘアモード 61年7月 女性モード社

イ、プロビューティーの専門誌

ロ、男髪からアイテムを盗む その他 業者対象の雑誌である。

同誌別冊 美容技術 61年7月

四、男性（大衆）

本項は、娯楽向けの雑誌をふくむ。特にいわゆるピンク系の雑誌を参考までかなりの誌数調べてみた。但し、この類の雑誌は写真の頁が多く、記事の占める比率は低い。

a、ヤング

1. アップトゥボーイ 61年5月 ワニブックス

イ、PRIVATE ROOM BIBLE

ハ、いきがり 1例

2. アップル通信 61年6月 三和出版

ハ、粋 1例

この例と3の例は共にいわゆる裏ビデオの一字だけの題名である。よって、いき、すい何れに読むべきか不明。参考まで掲げる。

3. オレンジ通信 61年6月 東京三世社

ハ、粋 1例 通 1例

4. キャッシー 61年6月 白夜書房

5. GORO 61年5月8日 小学館

ハ、いきがり 1例 粋（精髓） 1例 通 1例

6. ザ シュガー 61年6月 考友社出版

イ、絶対アイドルマガジン

ハ、通 1例

7. すっぴん 61年5月 英知出版

イ、SUPPIN素颜でキラキラ美女学生！

8. 青春写真 61年6月 日本文華社

ハ、小粋 2例

高校生を中心対象とする記事であるが、この用例は、「国産リッターカーのニューフェイス」の「フォード・フェステイバ」を、

・電動キャンバストップが小粋なイタリアン

・電動スライド式キャンバストップ装着車。小粋なイタリアだ。

とするもの。同車に対するこの用例は他誌にもあり、若者独自の感覚ではない。

9. タッチアップ 61年5月 総合図書

イ、真面目すぎる男達のための情報誌

ハ、粋 1例 いきがり 1例 通 4例 野暮 1例

この用例も使用対象はともかく、感覚的には従来のままを継ぐ。

・ダンヒルやカルチェのライターを持って粋がるのはヤボというものの。上質の背広のポケットからオモチャのようなライターが出てくる。これこそが粋というものだ。

10. デラべっぴん 61年6月 英知出版

イ、GALS' PERFORMANCE FORMEN

11. 平凡 61年6月 マガジンハウス

12. ベっぴん 61年6月 英知出版

13. ホットドッグプレス 61年5月10日 講談社

ロ、D・Cブランドに強くなる本 デザイナー&キャラクターブランドの着こなしと商品学 その他

ハ、粋 8例 小粋 2例 通 2例

昭和49年以降いきの用例採集を始めた時、若者対象の雑誌の代表で

あったのは、平凡パンチとプレイボーイとであった。今これにとつて代わっているのが13及び14である。流行に関わるものの場合、当然従来と違う面も見られるが、例えば、

・繊細で、洗練された粋な男に回想の場を与える

というのは、いきの典型の一である。又、

・例えばスーツに赤いオープンカラーのシャツの衿を出して着る。

タケオらしいコーディネートだが一歩間違えば、その筋の人に見えるかもしれない。そう見えないギリギリのラインに男の粋を求めているのがこのブランドなのである。

・3つボタン、裾の細いパンツの麻のスーツと赤のシャツ。けっしてカタギとは思えぬ危険なコーディネートかもしれないが、着る人間の内面が魅力的であれば、粋であり、……

は、正常と非正常の境目にいきを見るものである。

14. ポパイ 61年5月10日 マガジンハウス

ロ、ひと足お先にサマーボーイ・夏までにモテ男 その他

ハ、粋 1例 垢抜け 1例 通 7例

同誌の他の号を飛び飛びに調べた。用例は左の如くである。

4月10日号 粋 1例 小粋 1例 粋(精髓) 1例

通 3例 野暮 1例

4月25日号 粋 3例 通 1例

6月25日号 通 10例

7月10日号 粋 3例 通 4例

8月10日号 粋 3例

15. 明星 61年6月 集英社

ハ、粋 1例 小粋 1例 通 1例

このいき、小いきの用例は、女性の脱毛サロンの広告文中のものであり、同じものが他の女性誌にも載せられている。

16. モモコ 61年6月 学習研究社

b、一般

1. エンマ 61年5月25日 文芸春秋

2. おとなの特選街 61年6月 ベストセラーズ

ハ、粹 3例 小粹 2例 通 2例 野暮 1例

ニ、粹な男の旅のおしゃれ講座 これは連載されており、粹な男の

冬のおしゃれ野郎(1月号) 粹な男の足のおしゃれ講座(4

月号)などが見られる。

小粹の用例の1は、「勉強嫌いの受験生も、仕事嫌いのオジサンも

注目!」と記した後に、

・あまりに小粋な文房具のせいで思わず机に座るのが楽しくなる

というもの。文房具の類をいきとするのも少ないが、この写真にあげ

てあるのは、幼稚園坊主か小学生が喜びそうなおもちゃの如きデザイ

ンの、言わば遊び感覚の品である。

3. 月刊プレイボーイ 61年5月 集英社

ハ、粹 2例 粹(精髓) 1例

いきの一例は、「クラブホテルから東京タワーまで パーティ族が占

拠する!」と題する記事中の、

・今はやりの句会なんぞを洪くキメてみたい向きには「庭園パーテ

ィ”がいい。江東区が管理している清澄庭園では池に張り出した

粹な座敷を一般に貸し出している。

というもの。タイトルに「世紀末パーティの楽しみかた」などと添え

書きしている割りには、このいきの感覚は従来のままのものである。

他の号のいき、小さいの用例数を参考まで付記する。

2月号 粹 1例 小粹 1例 通 2例 野暮 1例

3月号 小粹 1例 垢抜け 1例

6月号 粹 2例

7月号 粹 1例 小粹 2例 野暮 1例

8月号 粹 1例 小粹 1例 野暮 1例

10月号 粹 1例

11月号 粹 11例 通 1例

12月号 ゼロ

猶、11月号にいきの用例が多いのは、他の数誌にも載る洋酒の広告

文中に4例と、

・イキに作って秋に飲む 男のもてなし

と題する記事中に都合5例使われているからである。

4. ザ・ベストマガジン 61年7月 ベストセラーズ

ハ、粹 2例 小粹 2例 野暮 2例

ニ、都会の遊びは小意気にいこう ハマッ子にはミニ外車で決める

―目次

5. 写真時代 61年6月 白夜書房

6. スコラ 61年5月8日 講談社

7. ターザン 61年5月5日 マガジンハウス

ハ、通 1例

8. ダカーポ 61年5月5日 マガジンハウス

ハ、粹 1例

同誌の対象年齢の割りには、「温泉雑学」と題する記事の関係か、

「芸者遊びのコツ教えます」の小見出しで、

・また、芸者遊びができる粹な客の方も数が減り、……

とする例で、これも従来のままの使い方である。

9. ドリブ 61年6月 学習研究社

イ、男の本音誌

ハ、垢抜け 1例 通 1例 野暮 1例

10. バラエティ 61年6月 角川書店

11・ビッグ ツモロー 61年6月 青春出版社

イ、人間情報誌

ハ、粋 2例

用例の一は、男性のシャツとパンツの着こなしにつき、

・サスペンダーで手軽に粋な着くずしが

とするもの。もう一例は、神戸の街について、

・なるほど粋に洗練された街にはちがいないのだが、一方でこの街

は、はっとするほど男性的な、いわばハードボイルドの持つ甘さ

と優しさをひめている。

と言うもの。サスペンダーでの着くずしも、神戸の街といきとのとり

あわせも、既にいきの感覚としては固定観念的でもあろう。

12・ブルータス 61年7月1日 マガジンハウス

ハ、粋 2例

13・ペントハウス 61年6月 講談社

ハ、粋 1例 垢抜け 2例 通 1例

前稿で、単に江戸に関連する文物故にいきと知覚する例のあること

を述べたが、その類の好例が次のものである。

・タバコのニューフェイス! 「こいき」& 「マイルドセブン5」

江戸の昔の粋は、きせるで味わう刻みの香り。これを再現しよう

と、国産在来種の良質葉を主原料として刻みタバコ「こいき」が

全国のたばこセンターで新発売。

序でなから、その写真によると商品名は漢字で「小粋」である。

14・ミスター・ダンディー 61年7月 サンデー社

ハ、粋 3例 粋(精髓) 1例

いきの2例は、原宿のカサブランカという名の店の記事で、

・イメージは、いきでダンディーなハンフリー・ボガード調(見出

し)……ハンフリー・ボガードのような、いきで渋めのお洒落、

ぜひ取り入れたいものだ。

とするもの。言う迄もなく、ハンフリー・ボガードはいきな男性とさ

れる代表の一人である。そして、この記事は若い男性対象のもの。

15・モノ・マガジン 61年6月 KKワールドフォトプレス

ハ、小粋 1例 粋(精髓) 1例 通 5例

小粋の例は流行し出したネイルアートにつき用いるもの。

16・モンロー 61年6月 明文社

ハ、粋 1例

ピンク系の雑誌であるが、様々な商品その他の通信販売の頁に、

・イキな写真 ○○フォト

と広告する。イラストで半身の裸像を添えはするが、「イキな写真」

で以て人はどの類の写真であるかは知り得る訳である。江戸のいきの

発生から考えればこれも至極のことであろうか。

五、総 合

1. アステイオン 61年7月 TBSブリタニカ

イ、鋭く感じ、柔らかに考える国際総合誌

ロ、「自然学」への到達・20世紀末の危機と希望 その他

ハ、粋 1例 野暮 2例

劇作家北村想の対談の発言に触れて、

・北村がいうには、演劇論を展開出来るだけの知識はないより持っ

ている方がいい。が、それをあからさまにいうのは野暮だし、自

分は野暮よりイキが好きだから、そういうことは口にしないとい

うのである。―大笹吉雄(演劇評論家)

とする例である。

2. いんなあとりつぷ 61年6月 いんなあとりつぷ

イ、たった一回の貴重な人生を勝ち抜くための人生情報誌

ロ、私はこうしてスランプを脱出した・男が求める女の条件 他
ハ、粹 1例

奈山朋生（久里洋二）の小説中の例。

3. W I L L 61年6月 中央公論社

イ、the Business Leader's Magazine

ロ、特集 噴出するマネーを読む

ハ、粹 2例 野暮 3例

いきの一例は、神戸の洋酒及び食事の店モールズキャビンの記事で
・粹なカウンターと壁一面の洋酒のボトル。

とするもの。もう一例は、「元禄武士学」と題する神坂次郎の記事の
・野暮の代名詞のような勤番者が、粹を売りものの江戸妓にもてよ
うはずはないのだが、……それがわからない。
というもの。

4. N H K サラリーマンライフ 61年6月 日本放送出版協会

イ、Business & Home

ロ、第一特集 ヒット商品を生み出すプロジェクト

5. ダイヤモンド ボックス 61年6月 ダイヤモンド社

イ、話題豊かなビジネスマンのための発想情報誌

ロ、特集 文房具探険隊

ハ、垢抜け 1例 通 1例

6. N E X T 61年6月 講談社

ロ、特別大企画 攻撃型組織とリーダーの研究

ハ、粹 1例 粹（精髓） 1例 通 1例 野暮 1例

割烹旅館石亭の広告文中に使われた例で、

・粹なおもてなしとゴルフがひとつになった。YOU遊ゴルフプラ
ン。・あたま石亭十大熱海国際ゴルフクラブ……

とする。粹なおもてなしとは、勿論割烹旅館での食事と宿泊を指す。

7. B I G M A N 61年6月 世界文化社

イ、大きく生きる男の雑誌

ロ、特集Ⅰ 体質改善——新分野への挑戦

ハ、通 2例

8. プレジデント 61年5月 プレジデント社

イ、ビジネス新時代の総合誌

ロ、特集 連合艦隊司令長官

9. マネージャパン 61年6月 プレジデント社

イ、お金と楽しくつき合う情報誌

ロ、特集 超低金利時代のマイホームマネー作戦

六、スポーツ

大体は各種目別に編集された雑誌である。

1. 大相撲 61年5月 読売新聞出版局

ロ、夏場所展望号

ハ、粹 1例

スポーツ誌もいきに縁のない分野であったが、この一例は、
・マゲを結った力士の姿は、粹で男らしさにあふれ「おすもうさん
には どこがやうて惚れた けいこ帰りの乱れ髪」といった都々
逸もあるが、……阿良川角雄

で、鬢姿にいきを見るのは、むしろ江戸に通ずるものである。

2. 月刊空手道 61年6月 福昌堂

ロ、特集 突きと蹴りの徹底分析 2

3. 月刊スキージャーナル 61年5月 スキージャーナル

ロ、特集 舵とりとスキーのポジションその他

4. 月刊バレーボール 61年6月 日本文化出版

ロ、第35回黒鷲旗全日本選手権特集

ハ、通 6例

参考まで述べると、この通の例はバレーボールの通たるべき本の広告の中のものである。

5. ゴルフダイジェスト 61年6月 ゴルフダイジェスト社

ロ、究極のスウィング理論 その他

ハ、通 6例

この通の例も、ゴルフに関する通である。

6. ゴング 61年6月 日本スポーツ出版社

イ、Invitation to Ring

ロ、アントニオ猪木闘魂名勝負 その他

同誌はプロレスの雑誌である。

ハ、通 1例

7. サーフインワールド 61年5月 オーシャンライフ

8. ザ ゲートボール 61年6月 ベースボールマガジン社

9. サッカーマガジン 61年6月 ベースボールマガジン社

ロ、特集 ワールドカップはもうすぐだ その他

10. 相撲 61年5月 ベースボールマガジン社

ロ、日本相撲協会機関誌 夏場所展望号

11. SAIL 61年5月 マリン企画

同誌はヨット、ボート、クルーザー等に関する雑誌である。

ハ、粋 1例

ヨット用品の店についての記事の中の例である。

・それに何とプライベートライフでシーマンを粋に気取れるレターセットまで揃ってしまうのだから、これはもうホクホクもの。

12. DIVER 61年6月 サンエイティ

イ、Graphic Magazine for Diver

13. タッチダウン 61年6月 タッチダウン

同誌はフットボールの雑誌である。

14. TENNIS CLASSIC 61年6月 日本文化出版

イ、FOR ADVANCED PLAYERS

ロ、特別編集 ボリス・ベッカーのテニス―世界を制する技術

15. テニスジャーナル 61年6月 スキージャーナル

ロ、特集 サーフとスマッシュ その他

ハ、通 1例

16. ナンバー 61年5月 文芸春秋

同誌は各種スポーツにまたがる編集である。

イ、Sports Graphic

ハ、粋 1例

ゴルフに関連してはいるが、スポーツそのものからはやや外れる、
・ブランデーをショット・グラスに入れて、ぐいっと飲みほす。

ちよつと寒い日、ラウンド前のレイモンド・フロイドの習慣である。体を暖めて試合に臨もうというのだが、これがなかなか粋で、サマになっている。―三田村昌鳳

という例である。

17. バドミントンマガジン 61年6月 ベースボールマガジン社

ロ、大特集 第14回トマス杯/第11回ユーバー杯大会

18. 武道 61年6月 ベースボールマガジン社

ハ、垢抜け 1例 通 2例

19. ホップ 61年6月 株式会社ティー・エス・シー

同誌は各種スポーツにまたがる編集である。

イ、ドゥ・ウォッチするスポーツマガジン

20. ラグビーマガジン 61年6月 ベースボールマガジン社

七、アウトドア・釣

a、アウトドア

アウトドア即山野での生活もいきの世界とは縁遠いらしい。

1. アウトドア 61年5月 山と溪谷社

イ、フィールドのスポーツマガジン

ロ、特集 楽しくやろうよ初めてのアウトドア その他

ハ、通 2例

2. WALK 61年5月 山と溪谷社

ロ、特集 春を訪ねて箱根ハイキング

ハ、不粋 1例

3. BEIPAL 61年6月 小学館

イ、OUTDOOR LIFE MAGAZINE

ロ、特集 アウトドア・グルメ

ハ、粋 1例 通 1例

アウトドアレストランガイドと題する記事の中の例であるが、

・屋形船で江戸情緒を楽しんでみたい、というあこがれを満足させてくれるのがここ。……この吉野屋さんの船は、総ヒノキ造りに

宮造りの屋根。……お座敷には、なんとカラオケ・セットもついている。でも、どうせ遊ぶなら深川の芸者さんや翫間を頼んで粋

に徹してみたいもの。(深川吉野屋の屋形船天ぶら)

とするもので、江戸のいきの形だけを引いた感覚である。

4. 山と溪谷 61年6月 山と溪谷社

ロ、特集 夏、北へ 北海道の山旅

b、釣

釣り指南の如き実戦解説の世界にもいきは無縁のものか。但し、前回調査した時には、釣りに直接関連していきを用いる例があった。

1. つりマガジン 61年6月 桃園書房

ロ、特集 春を競うイサキ、アジ、シロギス
ハ、通 1例

2. フィッシング 61年6月 廣済堂

イ、釣りの総合誌

ロ、特集 アユ天狗必読! 100日のアユはこうなる

3. へら専科 61年6月 三和出版

イ、明日のヘラブナ界をリードする新感覚派コミュニケーショ誌

八、乗り物

本項でも、航空・鉄道関係の雑誌は編集内容からしてもいきとはあまり縁がないようである。

1. 月刊エアライン 61年6月 イカロス出版

イ、空と旅のスペシャリスト・マガジン

ロ、NON-STOP特集 地球は狭くなった!

2. 航空ファン 61年6月 文林堂

ロ、特集 変貌する海上自衛隊航空

ハ、野暮 1例

以上は飛行機に関連する雑誌

3. 鉄道ジャーナル 61年6月 鉄道ジャーナル社

イ、鉄道の将来を考える専門情報誌

ロ、特集大阪の電車を見る

4. 鉄道ピクトリアル 61年7月 鉄道図書刊行会

ロ、特集 EF66形電気機関車

5. 鉄道ファン 61年6月 交友社

イ、JAPAN RAILFAN MAGAZINE

ロ、特集 なるほど・ザ・近郊形電車

6. レイル・マガジン 61年6月 企画室ネコ

ロ、特集 碓氷峠 グラフ66・7%に挑む その他
ハ、小粋 1例

同志も編集方針は他とおなじである。この一例は、

・小粋で小粋な四男坊 ゆうゆうSALON(見出し)
で、岡山鉄道管理局のニューフェイス“ゆうゆうサロン”を小粋と形容している。勿論、通常の客車ではなく、「なにわ」以下何種かあるサロンカー故にである。

以上は鉄道に関連する雑誌

7. カークグラフィック 61年6月 二玄社

ロ、特集 最新のメルセデスに乗る

ハ、粋 2例 小粋 1例 粋(精髓) 3例 通 1例

いき・小いき共に乗用車それもイタリア車に関する例である。

・ウーノが1(はじまり) 粋なイタリア車の原点。ウーノ・シリーズ(見出し) フィアットが世界を舞台にして幕を開けた“走り”のドラマ”。……キビキビした走りをつけたウーノ・シリーズが、粋なイタリア車の原点に位置づけられたのだ。……
ウーノ55S ……可愛いイメージの1100ccは55馬力で小粋

な走りを満喫できる。

ただ、イタリア車をいきとするのは他の分野の雑誌でも定着している所であり、その点この雑誌の特色を示すものでもない。

8. カーボーイ 61年5月 八重州出版

9. カーロード 61年6月 交通タイムス社

イ、西日本最新情報カーマガジン

10. モーターファン 61年6月 三栄書房

ロ、特別企画 マツダ大研究

ハ、小粋 2例 野暮 1例

小いきの2例は、前述の他の分野の雑誌にも見られたと同様、

・流行のプリスターフェンダーを小意気な感じにうまく取り入れたフェスティバのスタイリングは、……

・文句なしの広さが自慢のフェスティバ おしゃれで、小粋で、チビ子でお手頃価格のリッターカーは、……

の、国産車フォードフェスティバについてのものである。

以上は乗用車に関連する雑誌

11. ゲンロク 61年7月 三栄書房

ロ、特集 この夏、女のこに絶対ホテル クルマで行く海の200

条 ホテル&ペンションガイド その他

ハ、粋 3例 小粋 1例 通 1例

乗用車中心でバイクも扱う。他誌に比べ娯楽記事が多い。

いきの1例と小いきとは、車に無関係の服飾についての例。次の、
・モノトーンが、新鮮(見出し) モータースポーツは機能に忠実。
そこからやってきた、PIAAのファッショ。ブラック&グレイ&ホワイトのモノトーンが粋だ。

である。モータースポーツ云々とはあるが、写真から見ても男女とも通常の服装であり、直接車とは関わりない。又、モノトーンをいきとするのは、ファッショの分野で既に決まり事となっているもの。

12. OUTERIDER 61年7月 ミリオン出版

イ、TOURING MAGAZINE

ロ、旅への憧れ アウトライダー流ツーリング・マニュアル 他

13. GOGGLE 61年6月 モーターマガジン社

イ、Magazine for Bike People

ハ、小粋 1例 いきがり 1例

サイドカーの広告中にサイドカーそのものを形容する例である。

・小粋な風。シックススポーツ、新登場。

現代はサイドカーの台数が非常に少ない事も手伝ってであろうが、

通常のオートバイとは違う形態、走行のスタイル等々を併せて、これを小さいとするのもむべなるかなの感もある。

14. ザ・バイク 61年6月 毎日新聞社

イ、MONTHLY RIDERS MAGAZINE

ロ、特別企画 ザ・SUZUKI

ハ、通 2例

15. モトチャンプ 61年5月 三栄書房

カタログ、部品販売、その他実用記事

16. レデイスバイク 61年4月 学習研究社

ハ、粹 2例

2例ともバイクに関連する。

・イキなレデイスのツーリングクラブを発足するので、こちらのほうもメンバー募集中です。

・バイクウエアだからこそ、パステルが粹。

以上は二輪車に関連する雑誌

九、旅 行

1. エイビーロード 61年6月 リクルート

イ、海外ツアー比較検討マガジン

ロ、夏休みツアー大特集 特集Ⅰ ソ連・東欧

ハ、小粹 5例 粹(精髓) 6例 通 2例 野暮 2例

この小さいの例は、全てパリに関連するもので、その点パリ即いきと無条件に知覚する類の典型である。それは、

・小粋な花の都パリ

・ポンピドーセンターとその周辺のにぎわい。人も車も街さえも、

すべてが小粋で生き生きとしているように見えた。

・小粋なシャンゼリゼ通りのマロニエの緑が陽光にきらめき、……

・小粋なパリジャンが道を行くシャンゼリゼ大通り、
・シャンゼリゼ通りを闊歩するこいきなパリジャン。

の如くであり、旅行社の記事であれば当然実地に見聞したものであろうが、パリ即いきの観念が先にあつてそれに当てはめるもの、と見えそうである。

2. 旅 61年9月 日本交通公社

ロ、特集 街道と町並みの旅

国内旅行を主とし、外国の記事も少々

3. 旅の手帖 61年6月 弘済出版社

ロ、特集 京都の英知

ハ、粹 3例 小粹 1例 通 1例

いき・小さいの例は、京都の欧風湯葉料理を「粋な味わい」、「鴨川の川床を「粋な避暑法」、京都の東山区にある「石畳の道には小意気なランタンの街灯が」、そして東京の蕎麦を「せっかく東京の下町にきたのだから、イキにソバでも食べたいこだわり派には」とするものである。旅行してその旅先で、という事ではあろうが、旅そのものに直接関わることはない。

4. マイペンション86 61年4月 山と溪谷社

ハ、粹 1例 小粹 2例 通 2例

各地のペンションの内容紹介

いきの例は、ペンションの食堂の照明を、小さいの例は、プチホテル及びペンションそのものを形容するもの。

5. るるぶ 61年9月 日本交通公社

イ、見る・食べる・遊ぶ 行動派の情報マガジン

ロ、汽車旅は楽し!

ハ、粹 3例 小粹 2例 通 2例

国内の記事が多い

旅行に関する雑誌故、「駅弁グルメのすすめ」と題する記事に、

・車中でも粹に、さっぱりと日本そば

と言う。いくら江戸っ子が蕎麦をいきだと言ったとしても、汽車の中でまで蕎麦にいきを称するのは、いかにその味を「おそば屋さんで食べるのと同じ味が汽車の中でも楽しめるなんてうれしい」と持ち上げてもとても及びもつかぬ筈。これも一種の固定観念ではなからうか。

他に、

・大磯 静かな海辺の宿場町 粹でシックな高級邸宅街

・江戸前で、イキに「舟遊び」をとお声がかかり、……
などは江戸に関わるもの。

十、リビング

1. 美しい部屋 61年4月 主婦と生活社

口、巻頭大特集 小さな家のリビング 26のくつろぎ

ハ、粹(精髓) 1例 垢抜け 1例

2. ティーン部屋の 61年5月 学習研究社

イ、マイルーム発、ジョイフルインテリア

口、私の部屋大公開!!

3. ふたりの部屋 61年3月 主婦の友社

イ、INTERIOR MAGAZINE FOR COUPLES

口、特別企画 86年度版、実例と部屋探しの情報満載

ハ、粹 3例 粹人 1例

いきの2例は、泉麻人と杉浦日向子の対談中の発言で、江戸の深川その他を「粹な所」と言うもの。もう1例は、「洋装風のモダンな和服」についての記事で、

・シャキッとした洋服地のストライプは粹。

とするもの。和服故ではなく、ストライプをいきと見るもの。何れ

にしても、同誌の中心とするところのものではない。

4. 私の個室 61年3月 主婦と生活社

同誌は2に同じくティーン版インテリアマガジンである。

ハ、粹 1例 小粹 1例

いきの例は、「生花のプローチ、私風。」の小見出しで、

・お花屋さんで気に入った花を見つけたら、その場で服につけて歩きだしちゃう! なかなかいきでしょ。

と言う。ティーンが斯様に花を飾ることは少ないであろうからこそ、それを「イキ」と称するにしても、年上の者ならば珍しくもないことである。小いきの例は、生花を飾るのに普通と違う方法を例示して、
・でも、どうせなら、うんと小粹に、おしゃれに——。
と形容する。

5. 私の部屋 61年4月 婦人生活社

口、特集 春の食卓 春のキッチン

ハ、粹 1例 通 2例

「透明なガラスに描かれた金と花の色合いが美しい、優雅さと気品にあふれた」ポットを、

・粹なガラスポットで部屋に彩りを

と形容する。

十一、飲 食

1. あまから手帖 61年5月 あまから手帖社

口、特集 奈良・大和路Ⅰ「お寺で楽しむ古都の味覚」その他

ハ、粹 1例 すい 1例 通 5例 不粹 1例

「加賀料理の金沢へ」と題する記事で、料理を郷土料理店ではなく
・料亭の御座敷で粹に味わってみよう。

とする例。

2. イーツ 61年4月 光文社

イ、食いしんぼう情報

ロ、特集 いま世界一おいしい都市東京

ハ、粹 5例 小粹 2例 通 3例 野暮 2例

いきの用例の中の2例は、東京台東区花川戸の山之宿を、

・主人が今も鶯の頭を務めるからで、そのイキとイナセを慕ってわざわざタクシーを飛ばす若い女性客も多いとか。……深夜へのウ

オーミングアップは、まず江戸っ子のイキを感じる下町から

とするもの。他は、カフェバー・レストラン・喫茶店等に関連する。

3. 喫茶店経営 61年5月 柴田書店

ロ、特集 この夏最強6大メニュー総点検

ハ、粹 1例 野暮 2例

同誌は題名の通り業界誌である。

このいきの用例は、喫茶店のウエイターにつき、

・タータンチェックのベストに蝶ネクタイという粋な制服

とする。この外見も制服というものもいきされることの多いもの。

4. 近代食堂 61年5月 旭屋出版

ロ、特集 いま評判の「心の掴み方」 「アメニティ・サービス」

研究 その他

ハ、通 1例

同誌も業界誌である。

5. グルメジャーナル 61年6月 飛鳥出版

イ、食べる飲む作るためのニュータイプの情報誌

ロ、特集 ワインの肴づくし その他

ハ、粹 (精髓) 1例 垢抜け 1例 通 2例

本号、外国料理が多い。特にフランス。

6. 月刊食堂 61年5月 柴田書店

ロ、この店の新しい商品、新しい提供法 その他

ハ、粹 (精髓) 1例 通 1例

同誌も業界誌である。

7. 四季の味 61年1月 鎌倉書房

ロ、特集 傑作な料理、アンコール!

ハ、粹 4例 粹人 1例 通 7例

二、冬の夜は粋な小鍋立―中島良典

いきの用例は、箕作の料理人中島良典の文章中のもの。

・池波さんの小説(仕掛人 藤枝梅安)は、……冒頭で引用したように粋な食べ物がひよこひよこ出てくる。

・折しも冬。……雪がはたはた降る夜にふさわしく、今回は江戸前の粋な小鍋立でいこうと思いついた。

その料理の内容よりは多くは江戸故のいきとの知覚か。

十二、趣味

1. 愛犬の友 61年5月 誠文堂新光社

ロ、日本犬特集 秋田犬を大いに語る・特集 シェパード犬

ハ、粹人 2例

大半は犬の広告。他に犬の美容室の広告。

2. アクアライフ 61年6月 マリン企画

イ、魚とのコミュニケーション

ロ、特集 ドラス・キャット 南米大陸の平和な軍団

ハ、通 2例

本号「事情通になるための読書術」と題する記事あり。

熱帯魚等の飼育

3. ガーデンライフ 61年6月 誠文堂新光社

ロ、特集 寒らん柄物の世界・ルイジアナアヤメ その他

同誌は園芸の雑誌である。

4. ガン 61年6月 国際出版

イ、……銃器・モデルガン愛好者の良き友達として……

ロ、特集 S & W・M52、M14 & P P C マッチ精度の追究 その他

5. コンバットマガジン 61年6月 ワールドフォトプレス

6. なごみ 61年5月 淡交社

イ、茶のあるくらし

ロ、特集 仰木魯堂小伝

7. 猫の手帖 61年6月 猫の手帖社

ロ、特集 元気かな? 話題の猫たち

8. ピーエックス 61年6月 ワールドフォトプレス

イ、ミリタリーマニアのためのコレクターズマガジン

各国軍隊の武器、装備、制服等。過去のものも多く扱う。

9. 盆栽世界 61年5月 新企画出版局

ロ、特集 多様な仕立て方と幅広い魅力の山もみじ

ハ、粋(精髓) 1例

本項の分野の雑誌は、今回調べた各号のたまたまの結果ではあろうが、何れもいきと無縁であった。

十三、映画

1. 映画の友 61年5月 近代映画社

ハ、通 1例 野暮 1例

2. キネマ旬報 61年5月15日 キネマ旬報社

ハ、小粋 1例 粋(精髓) 1例 通 1例

邦画、洋画を扱う。

北川れい子の「ナイルの宝石」と題する記事で、映画の内容を、
・「ロマンシング・ストーン」の、小粋な飛翔感と洒落た下降感の

スピードとバランスの良さが際立って印象的だっただけに、
と述べている。

3. グロービアン 61年6月 ヒロメディア

イ、ビデオ・アニメファンのための情報誌

ビデオ、アニメともにSF物多し。SFの世界もいきに縁遠いか。

4. スクリーン 61年6月 近代映画社

洋画

5. ビデオマガジン・アピック 61年6月 リットーミュージック

ハ、粋 1例

邦画 洋画

私の学生の頃の「真夏の夜のジャズ」が再上映されたが、それを、

・ビデオのベストセラーがリバイバル上映 真夏のジャズはさらに

ホットで粋なもの

と言う。映画やジャズそのものへの見方はともかく、この所ジャズが

一種の流行でもあり、他誌にもその例があった如く、流行故のいきと

の知覚の面が強い。

6. ロードショー 61年6月 集英社

ハ、粋 1例

邦画、洋画

岡村政治の文章で、これも映画そのものを、

・ちよつと粋なロマンチック・サスペンス・フィルムを撮る予定。

と言う。如何なる内容であるかは不明。

十四、音楽

1. 歌謡曲 61年6月 ブティック社

歌詞と曲二〇二曲分を載せる。今回は省く。小説類を省くのと同じ理由である。

2. ジャズライブ 61年6月 立東社

ハ、粹 1例 粹(精髓) 1例

ジャズメンとのインタビュー記事、レコード等の紹介記事が多い。

「恐怖のメロデー」という映画での音楽の使い方を言う例で、

・「ミステイ」という曲を知っている人ならこの映画はぜったいに

おすすぬ。ハードボイルドにジャズはよく似合うな、いつも感

じている人にもぜったいのおすすぬ。……「ミステイ」の粹な使

われ方を見てしまえばさすがにアメリカ映画の音楽の使い方の巧

さに感心することだろう。

というもの。ジャズの例である。

3. 新譜ジャーナル 61年6月 自由国民社

ハ、粹 1例

これもジャズに関連する例ではあるが、『男たちの都会術』という

本の書評で、

・いまナイト・ライブをジャズのライブで楽しむのが男の粹なライ

フ・スタイルのひとつだという。

と述べる。ジャズそのものを形容するものではないが、これはむしろ

その流行の面にいきの要因を見るものであろう。

5. ポップギア 61年6月 CBSソニー出版部

ハ、粹 1例 粹(精髓) 1例

イ、サウンドが見える。リアルタイム音楽情報誌

ロック中心の雑誌。ロックバンドの「セイラー」の名前に関し、

・バンド名の由来がイキです。

と言う。理由は、第二次大戦中にアメリカの水兵に命を助けられたパ

リのカフェの主人が、名前も告げずに立ち去った水兵に感謝の意を込

6. レコード芸術 61年5月 音楽之友社

ハ、小粹 2例 通 1例

クラシック音楽を扱う雑誌。前稿に引用した如く、クラシックにい

きを以て形容する例があった。同誌の小いきの例もヴァイオリン協奏

曲に関する例で、両例とも宇野功芳の文章中のもの。

・まず(モーツアルトのヴァイオリン協奏曲)「第二番」の第一楽

章だが、クレメールのヴァイオリンは……メロディの歌わせ方と

か、テンポの変化よりは、リズムと音色で語ってゆく……。その

表現はまことに繊細、小粹、小味、そして小気味よく、……

・パガニーニの第一、第二楽章はさながら陶醉境であり、一転して

フィナーレでは斬るようなリズムがみずみずしさの極となり、小

粹かつ爽快だ。(ヴァイオリン・パールマン)

十五、美術・カメラ

a、美術

1. アトリエ 61年6月 アトリエ出版社

イ、THE MAGAZINE OF FINE ARTS

ロ、特集 都市に対比される自然―南房総

2. 芸術新潮 61年6月 新潮社

ロ、特集 忘れられた日本美の粹 男の晴着

ハ、粹 3例 粹(精髓) 3例 野暮 1例

いきの2例は、遠藤武の「江戸服飾余話」中のもので、江戸の火消

しその他の半天を形容するもの。もう1例は、諏訪の御柱祭りの梶子

衆の腹当てを「粹な」と称する。

3. 月刊美術 61年6月 実業之日本社

イ、美術愛好家のパートナー
ロ、特集 美術商「1000店」が厳選した277作家

ハ、粹(精髓) 1例

3. デザインの現場 61年4月 美術出版社

ロ、特集 「布・糸」と生活

4. ヴィアーツ 61年2月 アートハウス出版

ロ、特集 生活オブジェと暮らしたい。

ハ、小粹 1例

カフェレストランを小さいとするもの。

b、カメラ

1. アサヒカメラ 61年6月 朝日新聞社

ロ、特集 ミノルタα-5000を解剖する

2. キヤパ 61年6月 学習研究社

3. 日本カメラ 61年5月 日本カメラ

ロ、特集 カラー効果のいかし方

4. フォトジャパン 61年6月 福武書店

イ、Visual Contemporary

十六、広告

1. アドバイジング 61年5月 電通出版部

ロ、特集 響きはじめた「シルバー協奏曲」

2. ESPRESSO 61年5月 エスプレッソ出版局

ハ、粹 2例 小粹 2例

以上は商品広告の部分に見られる例である。

3. Lマガジン 61年5月 京阪神エルマガジン社

イ、情報カタログ

ハ、粹 1例 通 1例

4. ぐらしのショッピングニュース 61年5月 高島屋通信販売

ハ、粹 3例

以上は商品広告の部分に見られる例である。

5. CMナウ 61年4月 玄光社

ロ、特集 特撮CM・NOW コマーシャルのSFX

ハ、粹 1例

・男と女のイキなストーリーがいつも楽しみなタクティクス。今年
は舞台をアフリカ・ケニアへ。CMの前半が男っぽく荒々しいイ
メージで、「カシャツ」とタクティクスのシンボルが割れると画
面は一変し、こんどは優しくさわやかな、美しい映像になる。

広告の内容に関連しての用例。但し、男と女のいきな話と言っても
色恋沙汰に限られるものではない。CMの展開の洗練された点、場面
転換の新鮮さ、といった面を多くとらえてのもの。

6. ぴあ 61年5月16日 ぴあ株式会社

同誌は、映画・演劇・音楽・テレビ・FM・美術・イベント・講座

・スポーツ・ニューディスク・新刊・ビデオ等の情報誌である。

7. プレイン 61年6月 誠文堂新光社

イ、Magazine of Advertising and Marketing

ロ、特集 生活をクリエイトする遊び感覚人間

ハ、粹 4例 通 20例

いきの用例の2は、江戸の下町に関連してのものであり、残りが次
のものである。浅草、下谷等に関して述べた後以下の如く記す。

・遊びの極致としての「粹」は、日本人ならではの感覚であるが、

この「粹」の構造を直感的につかまえ、新しい遊び感覚としてエ
ンジョイしようとしているのが現代のスノビッシュ人間たちであ
る。

いきを「日本人ならではの感覚」としている点は当然過ぎることで
はある。が一方、前稿でも述べた欧米を第一義とするいきの感覚も、
現代のいきとして大きな比重を占めて来ているのである。

8. Light UP 61年4月 CBSソニーファミリークラブ
ハ、粹 6例 小粹 1例
以上は商品広告の部分に見られる例である。

十七、生活一般

1. 安心 61年6月 マキノ出版
イ、自分の健康がすぐわかる健康相談の評判雑誌
ロ、自宅にもあるはり薬をツボにはれば多くの病気がみるみる治り
だす新療法 その他
ハ、粹 2例
このいきの用例は作務衣の広告中のものである。前稿で引いた如く新聞に、作務衣をいきと形容する広告を繰り返し掲載していた。本広告も他誌にも載せられている。この雑誌に直結するものではない。
2. オレンジページ 61年5月 東京印書館
イ、生活便利マガジン
ロ、これですっきり ごちゃごちゃ台所の収納 その他
ハ、粹 1例 通 1例
・大きな布二枚重ねて作る、おべんとう包み。布の大きさや色を変えると小さなおべんとう袋や粹な、化粧ポーチにもなりますネ。
3. 暮しと健康 61年2月 保健同人社
イ、正しい健康情報を提供して40年
ロ、特集 長寿のための健康食生活ガイド その他
ハ、垢抜け 3例 通 1例
4. 暮しの手帖 61年4月 暮しの手帖社
ハ、垢抜け 3例 通 1例
5. 月刊京都 61年5月 美乃美
ロ、特集 京の小物と暮らしの道具 その他
ハ、粹 3例 小粹 1例

いき・小さいとも、京都のそれも前の代から伝わるものに関わる用例である。まず、三人の年配の京女の対談で、一人が、

・田中治さんの竹の皮も粹で京都らしくてええね。
と言っている。竹の皮をいきと称するのも珍しい。次は、

・四季折々の奥ゆかしい風呂敷のお洒落は、粹を知る人の秘かな楽しみでもある。……海外へのお土産なら小粹で軽い木綿の風呂敷
「京の祭り」から……

と、風呂敷に関連して。もう一例が、

・庭下駄や数寄屋草履など日本の履物とはこんなにも粹だったかと
再確認させる一方で、……

というものである。

6. 壮快 61年5月 講談社
イ、働きざかりの心と体の総合雑誌
ロ、手足の指をもむだけで全身の病気が治る不思議 その他
7. DIME 61年6月5日 小学館
ハ、通 2例
8. 太陽 61年6月 平凡社
ロ、特集 期待の新鋭陶芸家80人
9. 特選街 61年5月 マキノ出版
ロ、魅力あふれる最先端の技術を集めた便利グッズ大集合 その他
ハ、粹 2例 粹(精髓) 1例
前引したのと同じ作務衣の広告の例である。
10. パーソナル 61年6月 日経ホーム出版社
イ、ゆとりの提案誌
ロ、インテリア特集 「わたしコーナー」で手仕事を楽しむ
30代特集 あなた、3人目を生みますか
11. 遊食美術館 61年春 ナンバー出版

イ、都市はスペクタクルだ AMUSEMENT MAGAZINE

口、行きたいな！関西美的空間、美味探究ガイド が、本号テーマ
ハ、粹 2例 小粹 3例 通 1例 野暮 1例

いきの用例は、蕎麦及び蕎麦の食べ方を言うもの、小さいは、イタリア料理店でのパーティー・蕎麦屋・割烹についての例で、その点使用対象としては特に変わった所もないのだが、いきの1例が蕎麦を

・おろし、かつお、天カス、玉子などをのせ、ざるだして食べる

「ぶっかけそば」が野暮っぽくて、かえって粹だ。

としており、かなり一人合点な感覚とも思う。野暮故にいき、とする例は以前服飾の関連でもあったが、

・そばはイキに食べないかん。そばをドボットとツユにつけるのは江戸っ子やない。三分の一だけつけてサッと喉に流しこむ。これがツウの食い方や。

という江戸っ子の一人よがりのいきを、蕎麦に関する正とすれば、これに反する汁をたっぷりかける食べ方であり、言わばいきの非正常さの面と考えればよいのであろうか。

12. リビング ブック 61年6月 扶桑社

口、特集 洗濯はこうありたい！

ハ、粹 1例 通 1例 野暮 1例

十八、週刊誌

1. 朝日ジャーナル 61年5月2日 朝日新聞社

2. サンデー毎日 61年5月11日 毎日新聞社

ハ、通 1例

3. 週刊朝日 61年5月2日 朝日新聞社

ハ、粹 2例

用例の一は、読者投稿の川柳の中に使われたもの。

・塗り下駄にいきな素足の眠い顔 西岡博治

これは江戸以来のいきの感覚で、特に変わることもない。次は、作家池波正太郎の「男の帯」と題する文章の見出しに、

・細めの帯に粹がある

とする。ただ、これが池波自身で付けた見出しか、編集者側のものは判断出来ぬ。

同誌の他の号のいきの用例のみ列記する。

7月25日号 粹 1例 9月5日号 粹 1例

9月19日号 小粹 1例 9月26日号 粹 1例

10月3日号 粹 4例 10月10日号 粹 4例

4. 週刊アサヒ芸能 61年6月12日 徳間書店

ハ、粹 5例 通 1例

いきの1例は、女性の和服に関するもの。他は全て通信販売の二光の「男のカタログ」の宣伝文中のもの。同社の広告も掲載するが、いきという言葉はかなり使用している。まず、

・粹な男を演出。ワイルド&シックで強調したい。……

と、粹の字だけ他の字の五倍以上の大きさにしている。他に、

・「粹」日本風のきらびやか半纏&パンツ。背中に虎と龍のゴールドを飾ったロング半纏に、ショートパンツ。ペアルックも粹!!

の例があり、文面通り金銀で龍虎を描く。しかも黒地にである。いきに派手の面はあるが、さてこれをいきと見るのは如何か。現代的なきとしては、これで十分通じるのであろうか。

5. 週刊現代 61年5月24日 講談社

ハ、粹、1例 通 1例

・近藤監督のダンディぶりには定評がある。スリーピースをイキに着こなし、革ジャンのラフスタイルもバッチリ。

6. 週刊サンケイ 61年6月12日 サンケイ出版

ハ、粹 2例 通1例

1例は外国製腕時計の広告文中のもの。他はとんかつ店の形容。

・小ぢんまりとした民芸調の粹な店。

7. 週刊女性 61年6月17日 主婦と生活社

ハ、粹 1例 通 4例

コミックのセリフの中の例である。

8. 週刊女性自身 61年6月10日 光文社

ハ、小粹 1例

通信販売フォーベルのオリジナルTシャツの広告。前引「ヤングレ

デイ」誌に掲載するものと同じ。

9. 週刊新潮 61年7月17日 新潮社

ハ、粹 2例 通 10例

いきの2例とも外国製腕時計の広告文中のもの。

同誌は、通という言葉がお好きなようで、用例の目立つのに5月1

日号10例・7月3日号6例・9月25日号9例その他がある。

10. 週刊大衆 61年6月16日 双葉社

ハ、通 3例

11. 週刊文春 61年5月15日 文芸春秋

ハ、通 6例

12. 週刊平凡 61年5月16日 マガジンハウス

ハ、粹 2例 小粹 1例 通 2例

いき、小いきとも服飾に関する例である。

13. 週刊宝石 61年5月23日 光文社

ハ、粹 1例 いきがり 1例 通 2例

前述の週刊サンケイと同じ腕時計の広告の例である。

14. 週刊ポスト 61年7月4日 小学館

ハ、粹 1例 粹(精髓) 1例 通 1例

焼酎世話女房の広告文中の例である。

・何年でも待ちますわ。……なんて、粹なこと言われてみたい。

15. 週刊明星 61年5月15日 集英社

ハ、粹 6例 いきがり 3例 通 1例

いきの用例の内4例は、テレビの時代劇に関連して和服について言

うもの。他の2例は現代の服飾に関する例。

16. 週刊読売 61年5月18日 読売新聞出版局

ハ、粹(精髓) 1例 通 1例

17. 女性セブン 61年6月12日 小学館

ハ、小粹 1例 通 6例

インテリアに関する例で、ベッドルームの香りの演出を言う。

・鏡の前には小粋なポマンダーにポプリを入れて並べてみました。

18. フライデー 61年5月16日 講談社

ハ、垢抜け 1例 通 1例 野暮 1例

19. プレイボーイ 61年4月22日 集英社

ハ、小粹 1例 野暮 1例

焼き鳥屋の職人の身支度につき言う例。

・焼き手の親父が……ねじり鉢巻を小粋にしまて……

20. 平凡パンチ 61年4月28日 マガジンハウス

ハ、いきがり 1例

21. フォーカス 61年5月30日 新潮社

22. アサヒグラフ 61年5月30日 朝日新聞社

ハ、通 1例

13. 毎日グラフ 61年5月18日 毎日新聞社

十九、新 聞

今回の調査の主対象とした雑誌に見られるいきその他の使用傾向は

以上の如くである。最後に、参考までこの一年間新聞では、いきや通
その他がどの程度使用されていたのか、見ておきたい。調べたのは、
朝日新聞大阪本社版と毎日新聞大阪本社版の二紙である。

1. 朝日新聞 61年1月～12月

粋 87例 (内広告に使われたもの 19例)

小粋 19例 (内広告に使われたもの 15例)

いきなはからい 4例

いきがり 4例

通 8例

不粋 3例

野暮 5例

2. 毎日新聞 61年1月～12月

粋 32例 (内広告に使われたもの 12例)

小粋 13例 (内広告に使われたもの 7例)

いきなはからい 1例

通 28例

不粋 2例

野暮 4例

以上の如くである。前回の調査の時と同様、新聞の世界でもいきは
生きている。広告にもかなり使われている事からもわかる。いきの内
容はどうかと言えば、大筋では前稿でまとめた所と変わらない。

例えば、

・粋な江戸っ子ご用達。―朝日9月11日夕刊 うめだ阪急の広告

・江戸っ子の粋に磨かれたくらしの品々。―朝日9月18日夕刊 ア

ベノ近鉄の広告

と、江戸のいきを言い、

・本土の三味線はいきなお座敷芸だが、―朝日4月6日
と、遊里―現代の花流界のいきを言う。和服について、

・粋(いき)に着こなすときは「抜き衣紋」になる―朝日7月6日
と言う時、それは既に和服の着付けの決まり事であり、同時に抜き衣
紋をいきとするのは、もと玄人筋の着方故である。

右と相い反する、パリ或はフランス故に無条件にいきとするのも、

・水玉模様といえはフランス的な粋(いき)があり、清涼感にあふ
れている。―朝日4月12日

の如く見られる。

前稿にも触れた通り、遊女と対極の世界に位置するダイアナ妃にい
きを見る例が雑誌にあったが、今年も、

・ダークスーツにブルーのワイシャツ、黄色のネクタイといういき
な姿のチャールズ皇太子だった。―毎日5月9日

・水玉ワンピースは、……とも布の太いサッシュベルトのボウが小
いきに揺れる。―毎日5月10日

と、チャールズ皇太子及びダイアナ妃の服飾に関して、いきや小いき
を以て形容していた。

雑誌から集めた用例で、いきの周辺の美意識についてももう少し触
れておきたかったが、それらは稿を改めて個別にまとめる方がよさそ
うである。本稿は、ひとまず以上で区切りを付ける事とする。